

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE ISTRUZIONE PROF

Istruzione e Formazione Professionale (IEER) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMAZIONE INIZIALE PER OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA ITALIANO A.S.: 2025-2026

INDIRIZZO: ITIS ANNO DI CORSO: PRIMO

UDA 1	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ MINIME	CONTENUTI MINIMI DELLE CONOSCENZE
-------	------------------------	----------------	--------------------------------------



Testo e comunicazione	L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	Comprendere il messaggio GENERALE contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti	Coesione e coerenza. Mappe concettuali e schemi.
Periodo: intero anno	verbale in vari contesti.	Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista.	Le riscritture: riassunto
	L2: Leggere, comprendere e	-	Testi espositivi.
	interpretare testi scritti di	Individuare il significato globale di un	Testi informativi.
	vario tipo.	testo, anche attraverso l'USO di schemi	
	L3: Produrre testi scritti di	Individuare il significato dei termini non	
	vario tipo, anche	noti.	
	multimediale, in relazione ai		
	differenti scopi	Esporre esperienze vissute, contenuti di	
	comunicativi.	testi e\o esprimere proprie valutazioni motivate	
		Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	



UDA 2	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ MINIME	CONTENUTI MINIMI DELLE CONOSCENZE
Il testo narrativo Periodo: trimestre e prima parte del pentamestre	L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Comprendere il messaggio GENERALE contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'USO di schemi Individuare il significato dei termini non noti. Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e\o esprimere proprie valutazioni motivate Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Elementi strutturali del testo narrativo. I personaggi. Narratore e punto di vista. Lo spazio e il tempo. I generi della narrazione.





UDA 3	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ MINIME	CONTENUTI MINIMI DELLE CONOSCENZE
L'epica	L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	Comprendere il messaggio GENERALE contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti	Forme e temi dell'epica classica I poemi omerici: linee generali delle trame, caratteristiche dei personaggi
Secondo Periodo	verbale in vari contesti. L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'USO di schemi	principali.
	L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Individuare il significato dei termini non noti. Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e\o esprimere proprie valutazioni motivate Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	





UDA 4	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ MINIME	CONTENUTI MINIMI DELLE CONOSCENZE
Uso della lingua: la morfologia. Periodo: intero anno	L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare il significato dei termini non noti. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Proposta: lasciare i contenuti della programmazione di italiano CONOSCERE I SEGUENTI ASPETTI DELLA GRAMMATICA PER UTILIZZARLI NELLA PRODUZIONE DI TESTI COME DA UDA 1 E SAPERLI DISTINGUERE TRA LORO: Fonemi, grafemi, accento. La punteggiatura. Le parti nominali: articolo, nome, aggettivo, pronome (almeno i personali e i relativi). Il verbo.