



PROGRAMMAZIONE INIZIALE PER OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S.: 2024-2025

INDIRIZZO: ITIS

ANNO DI CORSO: SECONDA

UDA 1	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Il testo poetico Primo/ secondo periodo	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'uso di schemi. Individuare il significato dei termini non noti. Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e/o esprimere proprie valutazioni motivate. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Caratteristiche più significative del testo poetico. Elementi fondamentali di metrica. Le figure retoriche più utilizzate. Strumenti di base per l'analisi del testo poetico, riferiti principalmente ai temi. Studio di un autore. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.

UDA 2	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Il testo teatrale Secondo Periodo	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione	Comprendere il messaggio generale contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti. Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'uso di schemi. Individuare il significato dei termini non noti. Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e/o esprimere proprie valutazioni motivate.	Brevi cenni di storia del teatro. Principali caratteri formali e strutturali del testo teatrale. Cenni ai diversi generi teatrali.

	ai differenti scopi comunicativi.	Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	
--	-----------------------------------	---	--

UDA 3	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
I promessi sposi Primo / secondo Periodo	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione	Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'uso di schemi. Individuare il significato dei termini non noti. Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e/o esprimere proprie valutazioni motivate. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Aspetti tematici fondamentali dell'opera. Lo schema dei personaggi e la loro caratterizzazione. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.



	ai differenti scopi comunicativi.		
--	-----------------------------------	--	--

UDA 4	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Il testo argomentativo Primo / Secondo Periodo	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Comprendere il messaggio generale contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti. Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'uso di schemi.	La struttura del testo argomentativo. L'uso dei connettivi. Modalità per reperire informazioni e verificarne l'attendibilità applicata a documenti cartacei ed elettronici. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.

	Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e/o esprimere proprie valutazioni motivate. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	
--	---	---	--

UDA 5	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Uso della lingua: sintassi della frase semplice e della frase complessa. Periodo: intero anno	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Conoscere i seguenti aspetti della grammatica per utilizzarli nella produzione di testi e saperli distinguere tra loro: Frase semplice: - Il soggetto - Il predicato - Attributo e apposizione

	Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.		- I complementi diretti e i principali complementi indiretti Frase complessa: - La proposizione principale - Coordinazione e subordinazione - Le principali tipologie di subordinate Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.
--	--	--	---