



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA ITALIANO

A.S.: 2025-2026.

INDIRIZZO: ITIS

ANNO DI CORSO: SECONDO



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 1	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Il testo poetico Periodo: trimestre e prima parte del pentamestre	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente, per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo, riconoscendone le caratteristiche. Individuare il significato globale di un testo, comprendendo le informazioni principali e la/e tematiche di fondo, anche attraverso la realizzazione di schemi. Collocare autori e opere nei contesti di riferimento. Leggere opere d'arte prodotte in diversi linguaggi. Individuare il significato dei termini non noti. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, contenuti di testi e/o esprimere proprie valutazioni motivate, confrontando opinioni e punti di vista. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.	Caratteristiche del testo poetico. Elementi di metrica. Denotazione e connotazione. Significante e significato. Le figure retoriche. Tema, ritmo e stile. Strumenti e tecniche per l'analisi del testo poetico. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso. Sviluppo di un argomento attraverso l'analisi di testi poetici.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 2	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Il testo teatrale Periodo: pentamestre	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti e riconoscendo i differenti contesti, destinatari, scopi, registri comunicativi. Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo riconoscendone le caratteristiche. Individuare il significato globale di un testo, comprendendo le informazioni principali e la/e tematiche di fondo, anche attraverso la realizzazione di schemi. Collocare autori e opere nei contesti di riferimento. Leggere opere d'arte prodotte in diversi linguaggi. Individuare il significato dei termini non noti. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, contenuti di testi e/o esprimere proprie valutazioni motivate, confrontando opinioni e punti di vista. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.	Brevi cenni di storia del teatro. Caratteri formali e strutturali del testo teatrale. La commedia. La tragedia. Cenni al dramma borghese e al teatro novecentesco.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 3	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
I promessi sposi Periodo: intero anno	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo riconoscendone le caratteristiche. Individuare il significato globale di un testo comprendendo le informazioni principali e la/le tematiche di fondo anche attraverso la realizzazione di schemi. Collocare autori e opere nei contesti di riferimento. Individuare il significato dei termini non noti. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e contenuti di testi; esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.	Contestualizzazione dell'opera all'interno della poetica manzoniana e in relazione alla tendenza romantica. Aspetti tematici e stilistici fondamentali dell'opera. Lo schema narrativo. Lo schema dei personaggi e la loro caratterizzazione. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 4	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Il testo argomentativo Periodo: intero anno	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti e riconoscendo i differenti contesti, destinatari, scopi, registri comunicativi. Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo, riconoscendone le caratteristiche. Individuare il significato globale di un testo, comprendendo le informazioni principali e la/e tematiche di fondo anche attraverso la realizzazione di schemi Individuare il significato dei termini non noti. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, contenuti di testi e/o esprimere proprie valutazioni motivate, confrontando opinioni e punti di vista. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.	La struttura del testo argomentativo. Le tecniche di argomentazione. L'uso dei connettivi. Modalità per reperire informazioni e verificarne l'attendibilità applicata a documenti cartacei ed elettronici. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 5	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Uso della lingua: sintassi della frase semplice e della frase complessa. Periodo: intero anno	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.	Frase semplice e frase complessa. Analisi della frase semplice: - Il soggetto - Il predicato - Attributo e apposizione - I complementi diretti e i principali complementi indiretti Analisi della frase complessa: - Struttura del periodo - La proposizione principale - Coordinazione e subordinazione - Le principali tipologie di subordinate Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.