



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

### PROGRAMMAZIONE INIZIALE PER OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA ITALIANO

A.S.: 2024-2025

INDIRIZZO: ITIS

ANNO DI CORSO: PRIMO QUADRIENNALE

UDA 1	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ MINIME	CONTENUTI MINIMI DELLE CONOSCENZE
<p><b>Testo e comunicazione</b></p> <p>Periodo: <b>intero anno</b></p>	<p><b>L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p> <p><b>L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p> <p><b>L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p>Comprendere il messaggio GENERALE contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti</p> <p>Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'USO di schemi</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e\o esprimere proprie valutazioni motivate</p>	<p>Coesione e coerenza. Mappe concettuali e schemi.</p> <p>Le riscritture: riassunto</p> <p>Testi espositivi. Testi informativi.</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA

CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 2	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ MINIME	CONTENUTI MINIMI DELLE CONOSCENZE
<p><b>Il testo narrativo</b></p> <p>Periodo: <b>trimestre e prima parte del pentamestre</b></p>	<p><b>L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p> <p><b>L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p> <p><b>L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p>Comprendere il messaggio GENERALE contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti</p> <p>Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'USO di schemi</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e/o esprimere proprie valutazioni motivate</p>	<p>Elementi strutturali del testo narrativo.</p> <p>I personaggi.</p> <p>Narratore e punto di vista.</p> <p>Lo spazio e il tempo.</p> <p>I generi della narrazione.</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 3	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ MINIME	CONTENUTI MINIMI DELLE CONOSCENZE
<p><b>L'epica</b></p> <p>Secondo Periodo</p>	<p><b>L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p> <p><b>L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p> <p><b>L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p>Comprendere il messaggio GENERALE contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti</p> <p>Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'USO di schemi</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e/o esprimere proprie valutazioni motivate</p>	<p>Struttura ed espressione nel testo poetico</p> <p>Il testo poetico come espressione di sé, lettura ed analisi di testi</p> <p>Il testo poetico come espressione di valori civili, lettura ed analisi di testi</p> <p>Il testo poetico e la musica: la canzone antica e moderna</p> <p>Il teatro come espressione di sé</p> <p>Il teatro come riflessione sulla società</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 4	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ MINIME	CONTENUTI MINIMI DELLE CONOSCENZE
<p><b>Uso della lingua: la morfologia.</b></p> <p>Periodo: <b>intero anno</b></p>	<p><b>L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p> <p><b>L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p> <p><b>L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p>Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>CONOSCERE I PRINCIPALI ASPETTI DELLA GRAMMATICA PER UTILIZZARLI NELLA PRODUZIONE DI TESTI COME DA UDA 1</p>