

## PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S.: 2024-2025

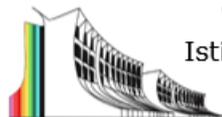
INDIRIZZO: ITIS - QUADRIENNALE

ANNO DI CORSO: PRIMO

UDA 1	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p><b>Testo e comunicazione</b></p> <p>Periodo: <b>intero anno</b></p>	<p><b>1: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici</b></p> <p><b>2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p> <p><b>3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti e riconoscendo i differenti contesti, destinatari, scopi, registri comunicativi. Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente, per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo, riconoscendone le caratteristiche.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo, comprendendo le informazioni principali e la/e tematiche di fondo, anche attraverso la realizzazione di schemi</p> <p>Individuare il significato di termini non noti</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, contenuti di testi e\o esprimere proprie valutazioni motivate, confrontando opinioni e punti di vista.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	<p>Coesione e coerenza.</p> <p>Le tipologie testuali.</p> <p>Strategie di lettura.</p> <p>Tecniche di stesura di appunti.</p> <p>Mappe concettuali e schemi.</p> <p>Tecniche per reperire idee e contenuti.</p> <p>Le riscritture: riassunto e parafrasi</p> <p>Testi espositivi.</p> <p>Testi informativi.</p> <p>Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.</p>

UDA 2	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p><b>Il testo narrativo</b></p> <p>Primo periodo</p>	<p><b>1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p> <p><b>2: Leggere, comprendere e interpretare testi narrativi</b></p> <p><b>3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p>Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo riconoscendone le caratteristiche.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo comprendendo le informazioni principali e la/le tematiche di fondo anche attraverso la realizzazione di schemi.</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e contenuti di testi; esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	<p>Elementi strutturali del testo narrativo.</p> <p>I personaggi.</p> <p>Narratore e punto di vista.</p> <p>Lo spazio e il tempo.</p> <p>Lo stile.</p> <p>I generi della narrazione.</p> <p>La narrazione breve.</p> <p>Il romanzo.</p> <p>Le principali figure retoriche.</p>

UDA 3	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Il testo poetico  Secondo Periodo	<p><b>1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p> <p><b>2: Leggere, comprendere e interpretare testi espressivi attraverso la poesia ed il teatro</b></p> <p><b>3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p>Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo poetico.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo poetico comprendendo le informazioni principali e la/le tematiche di fondo</p> <p>Collocare autori e opere nei contesti di riferimento.</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e contenuti di testi; esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	<p>La parafrasi del testo poetico</p> <p>Struttura ed espressione nel testo poetico</p> <p>Il testo poetico come espressione di sé, lettura ed analisi di testi</p> <p>Il testo poetico come espressione di valori civili, lettura ed analisi di testi</p> <p>Il testo poetico e la musica: la canzone antica e moderna</p> <p>Il teatro come espressione di sé</p> <p>Il teatro come riflessione sulla società</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 4 COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
------------------------------------	---------------------	-------------	-------------------------------

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

<p>Tutto l'anno in particolare nelle ore dedicate a Ed. Civica e Orientamento</p>	<p><b>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione viva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</b> <b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b> <b>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</b></p>	<p>Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare il significato globale di un testo o di una situazione comprendendo le informazioni principali e la/le tematiche di fondo e presentarle nel modo più efficace Individuare il significato dei termini non noti. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e contenuti di testi; esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	<p>Mi presento: come fare una efficace comunicazione davanti ad un gruppo La mail: comunicare efficacemente attraverso la posta elettronica I social: opportunità e pericoli Produrre un diario, un verbale, una relazione. Lavorare in gruppo su un progetto e presentarlo</p>
---	--	--	---