

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA: **IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA**

A.S.: **2025/2026**

INDIRIZZO: **SISTEMA MODA**

ANNO DI CORSO: **Quarto**

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 1</p> <p>Titolo: Tendenze</p> <p>Nucleo fondante</p> <p>P 2</p> <p>P 6</p> <p>P 7</p> <p>L 7</p> <p>Ore: 20</p> <p>Periodo: Intero anno</p>	<p>Astrarre topos letterali e/o artistici per ideare messaggi di moda e analizzare gli sviluppi della storia della moda.</p>	<p>Saper decodificare e interpretare un'immagine moda.</p> <p>Saper ricercare analizzare e interpretare un tema di tendenza.</p>	<p>Conoscere le dinamiche socioculturali delle tendenze moda.</p> <p>Conoscere le dinamiche sociali e di mercato della comunicazione moda. Conoscere le declinazioni dello stile.</p> <p>Conoscere le origini del Made in Italy.</p> <p>Conoscere le professioni della moda.</p>

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 2</p> <p>Titolo: Strutture costruttive dei tessuti</p> <p>Nucleo fondante P 3</p> <p>Ore: 100</p> <p>Periodo: Intero anno</p>	<p>Individuare i processi della filiera tessile/abbigliamento e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti.</p>	<p>Saper scampionare un tessuto a fili ortogonali e di maglieria.</p> <p>Saper riconoscere i principali tessuti dal loro aspetto e armatura.</p> <p>Tessuti semplici, doppia faccia e multipli.</p>	<p>I materiali: materie prime ed accessori. Assemblaggio dei materiali tessili: generalità.</p> <p>Tipologia dei prodotti di abbigliamento. Il ciclo stagionale del prodotto: dall'ideazione alla consegna.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle superfici tessili.</p> <p>Conoscere le armature di tessuti composti e multipli.</p> <p>Conoscere i tessuti a maglia in trama.</p>

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 3</p> <p>Titolo: Ideazione, disegno e progettazione</p> <p>Nucleo fondante</p> <p>P 5</p> <p>P 8</p> <p>Ore: 20</p> <p>Periodo: Intero anno</p>	<p>Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare tessuti di moda.</p>	<p>Saper utilizzare il modulo e la griglia per costruire motivi decorativi.</p> <p>Saper realizzare una campionatura di texture con le tecniche manuali e informatiche.</p> <p>Saper ottenere mescolanze di colori primari, secondari e terziari.</p> <p>Saper individuare temi cromatici delle tendenze.</p> <p>Saper realizzare cartelle colore a tema, anche con l'ausilio di mezzi informatici.</p> <p>Saper realizzare variantature di colore con programmi grafici.</p>	<p>Applicare le regole della composizione decorativa.</p> <p>Usare gli effetti della percezione e le regole della configurazione.</p> <p>Progettare applicando i rapporti compositivi dei pattern.</p> <p>Applicare la tecnica della Tempera. Usare gli strumenti dei software per la grafica.</p> <p>Saper ottenere mescolanze di colori primari, secondari e terziari per gradazioni e accordi cromatici.</p> <p>Individuare i temi cromatici dalle tendenze.</p> <p>Realizzare cartelle colore a tema, anche con l'ausilio di mezzi informatici. Realizzare variantature di colore con programmi grafici.</p>

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 4</p> <p>Titolo: Controllo qualità</p> <p>Nucleo concorrente</p> <p>P 10</p> <p>M 7</p> <p>Ore: 58</p> <p>Periodo:</p> <p>Intero anno</p>	<p>Saper usare il controllo qualità relativo alle materie prime e ai prodotti finiti.</p>	<p>Utilizzare la strumentazione specifica richiesta dalla prova di laboratorio per la determinazione delle caratteristiche delle fibre e dei filati e dei tessuti.</p> <p>Elaborare i dati ottenuti.</p>	<p>Riconoscimento delle fibre tessili.</p> <p>Analisi completa di un tessuto ordito trama.</p> <p>Analisi di un tessuto a maglia in trama.</p>

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 5</p> <p>Titolo: Gestione progetti</p> <p>Nucleo fondante</p> <p>P 1</p> <p>C 11</p> <p>C 12</p> <p>C 13</p> <p>Ore: 10</p> <p>Periodo: Febbraio/Maggio</p>	<p>Individuare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p>	<p>Distinguere le diverse tipologie di fibre, filati e tessuti in un'ottica di economia circolare finalizzata alla sostenibilità del prodotto.</p>	<p>L'innovazione dei tessuti attuata a partire dagli inizi del nuovo secolo sino ad oggi.</p>