



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

## PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA

A.S.: 2025/2026

INDIRIZZO: SISTEMA MODA

ANNO DI CORSO: Quinto

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 1 Titolo: <b>Tendenze</b> Nucleo fondante <b>P 2</b> <b>P 6</b> <b>P 7</b> <b>L 7</b> Ore: 20 Periodo: Intero anno	Astrarre topoi letterali e/o artistici per ideare messaggi di moda e analizzare gli sviluppi della storia della moda	Decodificare e interpretare un'immagine moda. Ricercare, analizzare e interpretare un tema di tendenza.	Approfondire le dinamiche socioculturali delle tendenze moda. Approfondire le dinamiche sociali e di mercato della comunicazione moda. Approfondire le declinazioni dello stile. Approfondire le origini del Made in Italy. Aggiornamenti in merito alle professioni della moda.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 2  Titolo: <b>Strutture costruttive dei tessuti</b>  Nucleo fondante <b>P3</b>  Ore: 100  Periodo: Intero anno	Riconoscere i processi della filiera tessile/ abbigliamento e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti	Descrivere il principio di funzionamento dei telai e delle macchine di maglieria in trama e catena.  Utilizzo di macchine manuali di maglieria.  Saper scampionare un tessuto a fili ortogonali e di maglieria.  Saper riconoscere i principali tessuti dal loro aspetto e armatura.	Macchine di maglieria in trama e catena e loro classificazione.  Classificazione di telai di produzione tessuti ortogonali.  Riconoscere le armature di tessuti jacquard.  Conoscere i principali tessuti a maglia in trama e in catena.



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 3  <b>Titolo: Ideazione, disegno e progettazione</b>  Nucleo fondante <b>P 5</b> <b>P 8</b>  Ore: 20  Periodo: Intero anno	Astrarre topoi letterari e/o artistici per ideare tessuti di moda.	Utilizzare il modulo e la griglia per costruire motivi decorativi. Saper realizzare una campionatura di texture con le tecniche manuali e informatiche.  Ottener mescolanze di colori primari, secondari e terziari. Individuare temi cromatici delle tendenze. Realizzare cartelle colore a tema, anche con l'ausilio di mezzi informatici. Realizzare variantature di colore con programmi grafici.	Applicare le regole della composizione decorativa. Usare gli effetti della percezione e le regole della configurazione. Progettare applicando i rapporti compositivi dei pattern.  Applicare la tecnica della tempera. Usare gli strumenti dei software per la grafica. Saper ottenere mescolanze di colori primari, secondari e terziari per gradazioni e accordi cromatici. Individuare i temi cromatici dalle tendenze. Realizzare cartelle colore a tema, anche con l'ausilio di mezzi informatici. Realizzare variantature di colore con programmi grafici.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 4  Titolo: <b>Controllo qualità</b>  Nucleo concorrente <b>P 10</b> <b>M 7</b>  Ore: 58  Periodo: Intero anno	Saper usare il controllo qualità relativo alle materie prime e ai prodotti finiti.	Utilizzare la strumentazione specifica richiesta dalla prova di laboratorio per la determinazione delle caratteristiche delle fibre e dei filati e dei tessuti.  Elaborare i dati ottenuti.	Riconoscimento delle fibre tessili.  Analisi completa di un tessuto ordito trama.  Analisi di un tessuto a maglia in trama e in catena.

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 5  Titolo: <b>Gestione progetti</b>  Nucleo fondante <b>P 1</b> <b>C 11</b> <b>C 12</b> <b>C 13</b>  Ore: 10 Periodo: Febbraio/Maggio	Individuare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.	Distinguere le diverse tipologie di fibre, filati e tessuti in un'ottica di economia circolare finalizzata alla sostenibilità del prodotto.	L'innovazione dei tessili attuata a partire dagli inizi del nuovo secolo sino ad oggi.