



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente NICOLETTA D'ANNA
Disciplina ITALIANO

A.S. 2025-26
Classe 1 BI

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

UDA 3 - Odissea e Eneide

Le suddette unità non sono state affrontate nel corso dell'anno scolastico.

La decisione è stata dettata dalla necessità di consolidare le competenze di base della classe, che sin dall'inizio presentava un livello complessivamente fragile, con diffuse lacune sia nelle abilità espressive sia nella comprensione e produzione scritta e orale.

Per tale motivo si è ritenuto prioritario dedicare un tempo più ampio allo studio approfondito dell'*Illiade*, al fine di garantire una maggiore stabilizzazione dei contenuti fondamentali e favorire l'acquisizione progressiva del lessico specifico della disciplina.

Parallelamente, sono state svolte attività di potenziamento delle competenze espositive attraverso verifiche orali, esercitazioni di scrittura guidata e attività di riscrittura, con l'obiettivo di rafforzare le competenze linguistiche di base.

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

L'unità relativa alla morfologia (Uda 4) non è stata svolta come modulo teorico separato con esercitazioni strutturate sul libro di grammatica.

Gli aspetti grammaticali sono stati invece affrontati in modo **integrato e funzionale**, all'interno delle attività di lettura, produzione scritta e riscrittura dei testi. In tale contesto si è lavorato in modo sistematico sugli errori e sulle difficoltà emerse, intervenendo sulla correttezza delle forme linguistiche, sull'uso dei tempi verbali, sulla coerenza del testo e sulla scelta dei connettivi.

Questa modalità ha permesso di sviluppare la riflessione sulla lingua in situazione, rendendo l'apprendimento della grammatica direttamente collegato all'uso concreto della lingua e al potenziamento delle competenze espressive.

Si precisa che gli aspetti fondamentali previsti dalla programmazione iniziale sono stati comunque trattati in forma operativa e contestualizzata, all'interno delle attività di produzione scritta e riflessione sulla lingua.



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO E SECONDO PERIODO

Argomento / Uda	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
UDA 1 - TESTO E COMUNICAZIONE	<p>Coesione e coerenza. Strategie di lettura. Tecniche di stesura di appunti, schemi. Le riscritture: riassunto e parafrasi.</p>	<p>Attività di produzione scritta svolte nel corso dell'a.s. - fare riferimento al quaderno di scrittura</p>
UDA 2 - IL TESTO NARRATIVO	<p><i>Autore, narratore, lettore</i> (pag.620-621).</p> <p><i>La struttura del testo narrativo</i>: fabula e intreccio - flashback, flashforward, ellissi - il grafico della trama - tempo della storia e tempo del racconto - le tipologie di sequenze (pag. 623-627)</p> <p><i>I personaggi</i>: la caratterizzazione dei personaggi, la funzione e il ruolo, la presentazione (pag. 628-631)</p> <p><i>La voce narrante e il punto di vista</i>: narratore interno ed esterno, onnisciente, i tipi di focalizzazione, il modo di riportare le parole dei personaggi, il modo di riportare i pensieri (pag. 636-640)</p> <p><i>I generi della narrazione</i> (svolti durante la lettura dei testi)</p> <p>Si può fare riferimento, in aggiunta alle pagine del libro, al materiale presente su classroom</p>	<p>"Il cavaliere del secchio" pag. 92-95 "Giocattoli rotti" pag. 123-128 "La dichiarazione di Randolph Carter" pag. 172-176 "L'uomo che amava i fiori" pag. 180-184 "Una goccia" pag. 199-200 "La nascita della creatura" pag. 227-230 "Tagliato, tagliato, tagliato!" pag. 242-248 "La fame a Bévera" pag. 444-449 "Cristo in casa di Marta e Maria" pag. 451-454</p> <p>con relativi esercizi di comprensione e analisi del testo, lessico e produzione scritta.</p>
UDA 3 - L'EPICA	<p>Forme e temi dell'epica. L'epica omerica: Iliade (pag. 76-83)</p>	<p>"Il proemio" pag. 85 "Crise alle navi degli Achei" (fotocopia) "L'ira di Achille" pag. 88-92 "La contesa tra Achille e Agamennone" (fotocopia) "Ettore e Andromaca" pag. 106-109 "Achille e Patroclo" pag. 117-120 "La morte di Patroclo" pag. 123-125</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

		<p>“Il fatale duello finale tra Ettore e Achille” pag. 130-143 “Priamo e Achille, due nemici a colloquio” pag. 146-150 “Il lutto per Ettore e la sepoltura” pag. 153-155</p> <p>con esercizi di comprensione e analisi, lingua e lessico, parafrasi e riassunto.</p> <p>Si può fare riferimento, in aggiunta alle pagine del libro, agli appunti sul quaderno di italiano</p>
<p>UDA 4 - USO DELLA LINGUA: LA MORFOLOGIA</p>	<p>Aggettivo, pronome, verbo, nome, avverbio, preposizione e congiunzione (affrontati e approfonditi durante la produzione scritta).</p>	<p>Attività di produzione scritta svolte nel corso dell'a.s. - fare riferimento al quaderno di scrittura</p>

COMPITI ESTIVI: Leggere “Lo scudo di Talos ” di Valerio Massimo Manfredi

La lettura costituisce un'attività comune alle discipline di Italiano e Storia.

All'inizio del prossimo anno scolastico il romanzo sarà oggetto di discussione, approfondimento e verifica, con domande volte a verificare la comprensione generale della storia, dei personaggi principali, del contesto storico e dei temi fondamentali dell'opera.

Non sarà richiesta la memorizzazione di dettagli o particolari secondari della trama.

Per gli studenti con DSA è consentito e consigliato l'utilizzo di tutti gli strumenti compensativi previsti dal PDP (audiolibro, sintesi vocale, mappe concettuali e altri strumenti abitualmente utilizzati).

Castellanza, 08/06/2026

Firma del docente
NICOLETTA D'ANNA