



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente Mariangela Natola
Disciplina Lingua e Letteratura

A.S. 2025/2026
Classe 1BIP

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Nessuna

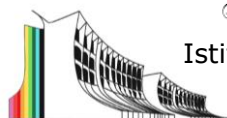
2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI Si è ritenuto opportuno rimodulare l'impostazione delle attività didattiche, attribuendo maggiore centralità a metodologie cooperative, riflessive e orientate allo sviluppo del pensiero critico. La lettura dei testi è stata mantenuta, ma prevalentemente assegnata come lavoro a casa, in quanto in classe si è rilevato un calo dell'attenzione e della partecipazione durante le attività esclusivamente frontali o di lettura. In aula si è quindi privilegiato un approccio laboratoriale e partecipativo, con attività di discussione guidata, confronto e rielaborazione personale dei contenuti. Particolare attenzione è stata dedicata ai lavori di gruppo e ai compiti di rielaborazione creativa, finalizzati a favorire il coinvolgimento degli studenti, inizialmente poco propensi all'interazione e, in alcuni momenti, caratterizzati da comportamenti non sempre adeguati dal punto di vista disciplinare, che hanno richiesto richiami costanti al rispetto delle regole condivise. Sono state proposte attività di sintesi e riscrittura creativa dei testi, anche attraverso il supporto di materiali video, con l'obiettivo di sviluppare capacità di comprensione, rielaborazione e produzione personale. In alcune verifiche sono state inserite tracce riflessive, con la finalità di avviare gradualmente gli studenti alla produzione del testo argomentativo e allo sviluppo del pensiero critico. Sono state inoltre proposte attività ludico-didattiche di grammatica e antologia, finalizzate a rendere l'apprendimento più coinvolgente e a stimolare la partecipazione attiva degli studenti.

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
La comunicazione e il linguaggio	PPT su Classroom	Esercizi forniti dalla docente
Testo formale e informale	Fotocopie fornite dalla docente	Esercizi forniti dalla docente
Come si scrive un riassunto	PPT su Classroom	Lecture di antologia, articoli di giornale forniti in fotocopia o caricati su Classroom o presi dal testo
Le sequenze narrative	PPT su Classroom	Schede di esercizi su Classroom



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Il narratore interno ed esterno	PPT su Classroom con materiale in fotocopia fornito dalla docente	Letture antologiche
I generi: la favola, il fantasy, l'horror	PPT su Classroom con materiale in fotocopia fornito dalla docente	Letture antologiche ed esercitazioni creative fornite in fotocopia e/o supporto video
La fonologia, l'elisione e il troncamento, la punteggiatura	Da pag. 12 a pag. 25	esercizi forniti dalla docente
La morfologia: articolo, nome, aggettivo; i pronomi	Da pag. 50 a pag. 144	Esercizi relativi per ogni argomento+eserc. forniti dalla docente sui vari argomenti e caricati su Classroom

SECONDO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
Il genere giallo	PPT + letture caricato su Classroom	Letture antologiche
La descrizione oggettiva e soggettiva		Esercitazioni su Classroom
Il mito	Materiale caricato su Classroom	Materiale su Classroom
Il genere epico: Iliade e Odissea	Fotocopie fornite direttamente dalla docente + letture caricate su Classroom	Da pag. 320 a pag. 628; pag. 634; da pag. 642 a pag. 654
Il racconto		Pag. 83
I verbi	Pag. 184 (intera sezione sui verbi)	Esercizi relativi per ogni argomento+eserc. forniti dal docente e caricati su Classroom
L'avverbio	Pag. 272	Esercizi relativi per ogni argomento
La preposizione	Pag. 296	Esercizi relativi per ogni argomento
La congiunzione	Pag. 310	Esercizi relativi per ogni argomento+eserc. forniti dalla docente sui vari argomenti e caricati su Classroom
Introduzione analisi logica: differenza tra principale e subordinate	Pag. 338-349	Esercizi forniti dalla docente

Castellanza, 11/06/2026

Firma del docente