

Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

## PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente ALLEGRA FABIANA  
Disciplina ITALIANO

A.S. 2025/2026  
Classe 1<sup>^</sup>DCH

### MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

#### 1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Non è stata affrontata, relativamente all'UDA 3, L'unità didattica sull'Eneide per ragioni legate alla gestione dei tempi didattici.  
Gli argomenti programmati saranno trattati all'inizio del prossimo anno scolastico.

#### 2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

Si è scelto di introdurre, nell'ambito dell'UDA 3, L'epica, un approfondimento dedicato alle Metamorfosi di Ovidio. Tale scelta risulta coerente sia con la programmazione di Educazione civica, in relazione ai nuclei tematici individuati dal Consiglio di classe, sia con il progetto di didattica orientativa proposto dalla sottoscritta, ovvero "*Poesia come riconciliazione*". Lo studio dell'opera ovidiana si è dimostrato opportuno in quanto offre significativi spunti di riflessione sui temi previsti dalla programmazione.

### CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

#### PRIMO PERIODO

Argomento / Uda	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
UDA 1 TESTO E COMUNICAZIONE [primo periodo]	Le tipologie testuali.  Le riscritture: riassunto e parafrasi.  Elementi di riflessione	- <i>Alle origini delle storie - Il ciclo dell'eroe dal mito al fantasy</i> (da p. 10 a p. 13);



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA

CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

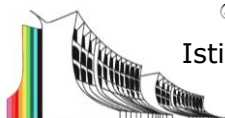
	<p>sulla lingua funzionali all'uso.</p> <p>(libro di testo, presentazioni digitali e materiale testuale condiviso su Classroom)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"Il mito' – le radici della narrazione umana"</i> (da p. 14 a p. 15);</li> <li>- <i>"Il mito di Giasone e degli Argonauti"</i> (da p. 16 a p. 19);</li> <li>- <i>"La fiaba"</i> (da p. 52 a p. 55);</li> <li>- <i>L'oca d'oro"</i> (da p. 56 a p. 61);</li> <li>- <i>"Il fantasma fedele"</i> - caricato su Classroom</li> <li>- <i>"Il cavaliere del secchio "</i> (da p. 92 a p. 96);</li> <li>- <i>"La mano dello scorticato"</i> (da p. 158 a p. 162);</li> <li>- <i>"La sentinella"</i> (p. 312);</li> <li>- Il riassunto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"Presentazione signora Miller"</i> (caricato su Classroom);</li> <li>- <i>"Il topo di campagna e il topo di città"</i> (caricato su Classroom);</li> <li>- <i>"L'inventore di sogni"</i> (caricato su Classroom);</li> <li>- <i>"Oh, Jennyfer"</i> (caricato su Classroom)</li> </ul> </li> <li>- Le tecniche narrative: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"Argomento, tema, simbolo"</i> (da p. 621 a p. 622);</li> <li>- <i>"Fabula e intreccio"</i> (p. 623);</li> <li>- <i>"Flashback e flashforward"</i> (da p. 623 a p. 624);</li> <li>- <i>"Diverse strutture narrative"</i> (da p. 624 a p. 625);</li> <li>- <i>"Tempo della storia e tempo del racconto"</i> (da p. 625 a p. 626);</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"La suspense"</i> (da p. 626 a p. 627);</li> <li>- <i>"Le tipologie di sequenze"</i> (p. 627)</li> </ul>
<p>UDA 2 IL TESTO NARRATIVO</p> <p>[secondo periodo]</p>	<p>Le tipologie testuali. Elementi strutturali del testo narrativo. I personaggi. Narratore e punto di vista. Lo spazio e il tempo. Lo stile. I generi della narrazione. La narrazione breve. Il romanzo. Le principali figure retoriche. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.</p> <p>(libro di testo, presentazioni digitali e materiale testuale condiviso su Classroom)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"L'isola di Arturo"</i> (p. 526);</li> <li>- Il testo autobiografico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"La Parmigiana di melanzane"</i> (p. 370);</li> <li>- <i>"Il croissant per strada"</i> (p. 389);</li> </ul> </li> <li>- Il testo espositivo-divulgativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"Reputazione"</i> (p. 573);</li> <li>- <i>"Un discorso sull'odio"</i> (p. 580);</li> <li>- <i>"La specie che parla"</i> (materiale caricato su Classroom);</li> <li>- <i>"Il 14,2% degli italiani.."</i> (materiale caricato su Classroom);</li> </ul> </li> <li>- Il racconto fantascientifico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"Razza di deficienti"</i> (materiale caricato su Classroom);</li> <li>- <i>"L' ultima pozzanghera"</i> (materiale caricato su Classroom);</li> </ul> </li> <li>- Il racconto breve, la novella, il romanzo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"Chichibio e la gru"</i> (materiale caricato su Classroom);</li> <li>- <i>"Titanio"</i> (materiale caricato su Classroom);</li> <li>- <i>"La roba"</i> (materiale caricato su Classroom);</li> </ul> </li> </ul>



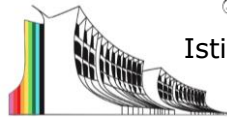
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"I mulini a vento"</i> (materiale caricato su Classroom);</li> <li>- Narrativa:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"Le pietre nere"</i>, (da p. 84 a p. 88) + introduzione al primo capitolo per la lettura estiva del testo.</li> <li>- Le tecniche narrative:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"I personaggi"</i> (da p. 628 a p. 632);</li> <li>- <i>"Lo spazio e il tempo"</i> (da p. 633 a p. 636);</li> <li>- <i>La voce narrante e il punto di vista</i> (da p. 636 a p. 637);</li> </ul> </li> <li>- Le figure retoriche:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Similitudine; Metafora; Antitesi; Ossimoro; Iperbole; Personificazione; Ellissi; Climax.</i> (da p. 643 a p. 645 con approccio sui testi).</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<p>UDA 3: L'EPICA [intero anno]</p>	<p>Mito e mitologia. Forme e temi dell'epica. L'epica omerica. L'epica latina: l'Eneide. Le principali figure retoriche. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.</p> <p>(libro di testo, presentazioni digitali condivise su Classroom, video interattivi, elaborazioni digitali prodotte dagli studenti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"Il mito"</i> (da p. 2 a p. 6</li> <li>- <i>"Il racconto degli inizi"</i> (da p. 6 a p. 8);</li> <li>- <i>"La creazione dell'umanità secondo la Bibbia"</i> (da p. 10 a p. 15);</li> <li>- <i>"L'epica omerica"</i> (da p. 66 a p. 75);</li> <li>- <i>L'Iliade</i> (da p. 76 a p. 79);</li> <li>- <i>"La trama e i personaggi"</i> (da p. 80 a p. 82);</li> <li>- Lettura dei seguenti brani:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>"Il proemio "</i> (p. 85);</li> <li>- <i>"L'ira di Achille"</i> (p. 88);</li> <li>- <i>"Ettore e Andromaca"</i> (p. 106);</li> <li>- <i>"Achille e Patroclo"</i> (p. 117);</li> <li>- <i>"Priamo e Achille "</i> (p. 146).</li> </ul> </li> </ul>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA

CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

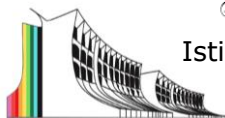
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- "L'Odissea" (da p. 158 a p. 163);</li> <li>- "La trama e i personaggi" (da p. 164 a p. 167);</li> <li>- Lettura dei seguenti brani: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Il proemio" (p. 169);</li> <li>- "Il cane Argo" (p. 240);</li> <li>- "Penelope e Odisseo" (p. 254);</li> </ul> </li> <li>- Tecniche narrative: "Stile formulare, patronimici ed epiteti" (materiale caricato su Classroom).</li> </ul>

SECONDO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
UDA 4 USO DELLA LINGUA: LA MORFOLOGIA  [intero anno]	Elementi di fonetica. Le parti nominali: aggettivo, pronomi. Il verbo. Nome, avverbio, preposizione e congiunzione (da approfondire durante la produzione scritta). Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.  (libro di testo, presentazioni digitali, materiale testuale condiviso su Classroom ed esercitazioni interattive)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonetica, l'ortografia, la punteggiatura e il lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Suoni e lettere" (da p. 2 a p. 5);</li> <li>- "La sillaba, l'accento e l'apostrofo" (da p. 6 a p. 11);</li> <li>- "Questioni di ortografia" (da p. 12 a p. 16);</li> <li>- "La punteggiatura" (da p. 17 a p. 19)</li> </ul> </li> <li>[eserc. da p. 20 a p. 25].</li> <li>- "Il lessico: la formazione delle parole" (da p. 26 a p. 37);</li> <li>[eserc. da p. 38 a p. 43];</li> <li>- "Il lessico: la formazione di un vocabolario" (da p. 44 a p. 51);</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

		<p>[eserc. da p. 52 a p. 56].</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La morfologia:<ul style="list-style-type: none"><li>- "Il verbo" (da p. 58 /esercizi di pertinenza e palestra finale a p. 147)</li><li>- "I pronomi e gli aggettivi pronominali" (da p. 160/ esercizi di pertinenza e palestra finale a p. 228);</li><li>- "La congiunzione" (da p. 240/ esercizi di pertinenza e palestra finale a p. 147);</li><li>- "Il nome" (da p. 262/ esercizi di pertinenza e palestra finale a p. 273)</li><li>- "L' articolo " (da p. 280/ esercizi di pertinenza e palestra finale a p 285);</li><li>- "La preposizione" (da p. 324/ esercizi di pertinenza e palestra finale a p. 330);</li><li>- "L'aggettivo qualificativo"; (da pag. 292 /esercizi di pertinenza e palestra finale a p. 303);</li><li>- "L'avverbio"; (da p. 310/ esercizi di pertinenza e palestra finale a pag. 318).</li></ul></li></ul>
--	--	--

Castellanza, 12/ 06/ 2026

Firma della docente