

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente Mariangela Natola
Disciplina Lingua e Letteratura

A.S. 2025/2026
Classe 1DIeFP

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Nessuna

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI Nel corso dell'anno scolastico si è ritenuto opportuno rimodulare parzialmente alcune attività previste, affiancando alla lettura e all'analisi dei testi metodologie maggiormente partecipative e laboratoriali. In particolare, è stato dato maggiore spazio alla produzione creativa, all'utilizzo di supporti audiovisivi, alla discussione guidata e alle attività cooperative, al fine di favorire il coinvolgimento degli studenti e una partecipazione più attiva al percorso di apprendimento.

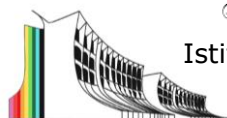
Le attività proposte hanno privilegiato momenti di confronto, riflessione e collaborazione, contribuendo a sostenere l'attenzione, a sviluppare le capacità espressive e a promuovere una rielaborazione personale dei contenuti. In tale prospettiva, sono stati realizzati riassunti creativi finalizzati al potenziamento delle competenze di sintesi e di riformulazione. Attraverso letture guidate, materiali multimediali e lavori di gruppo, gli studenti hanno approfondito e rielaborato i principali generi narrativi mediante attività di analisi, trasformazione e produzione creativa di testi. Nelle verifiche sono state inoltre proposte, in alcune occasioni, tracce di carattere riflessivo e personale, con l'obiettivo di sviluppare il pensiero critico e di avvicinare gradualmente gli alunni alla produzione del testo argomentativo. Sono state infine introdotte attività ludico-didattiche di grammatica e antologia, volte a rendere l'apprendimento più coinvolgente e a stimolare l'interesse verso la disciplina, favorendo una maggiore partecipazione e motivazione allo studio.

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
La comunicazione	Da pag. 4 a pag. 80; PPT su Classroom	Eser. pag. 49 e 50; 67 e 68
I registri linguistici: formale e informale	Fotocopie fornite dalla docente	Schede su Classroom
Come si scrive un riassunto	Pag 20 + PPT su Classroom	Letture di antologia, articoli di giornale forniti in fotocopia o caricati su Classroom
Le sequenze narrative	PPT su Classroom	Schede di esercizi su Classroom



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Il narratore interno ed esterno	PPT su Classroom con materiale in fotocopia fornito dalla docente	Esercitazioni su Classroom
I generi: la favola, il fantasy, l'horror	PPT su Classroom con materiale in fotocopia fornito dalla docente	Letture antologiche ed esercitazioni creative fornite in fotocopia e/o supporto video
La fonologia, l'elisione e il troncamento, la punteggiatura	Pag. 86 e pag. 94	Pag. 92 n. 6,8,11 + esercizi forniti dalla docente
La morfologia: articolo, nome, aggettivo; i pronomi	Da pag. 97 a pag. 120	Eserc. pag- 92 n. 6,8,11; pag. 101 n. 4,5; pag. 106 n. 3,4,5,6,7,8; pag. 110 n. 2,3,4,5,6; pag. 116 n. 4, 5; pag. 121 n. 1,2,3,4,6,9,10,11 + eserc. forniti dalla docente sui vari argomenti e caricati su Classroom

SECONDO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
Il genere giallo	PPT + letture caricate su Classroom	Esercitazioni su Classroom
La descrizione oggettiva e soggettiva	Materiale caricato su Classroom	Esercitazioni su Classroom
Il mito	Materiale caricato su Classroom	Esercitazioni su Classroom
Il genere epico: Iliade e Odissea	Fotocopie fornite direttamente dalla docente + letture caricate su Classroom	Esercitazioni su Classroom
Il racconto	Materiale fornito dalla docente e caricato su Classroom	Esercitazione su Classroom
I verbi	Da pag. 124 a pag. 152	Eserc. pag. 131 n. 1,2,3,4,5,6,7; pag. 132 n. 4,5,6,7 + diversi esercizi su Classroom
L'avverbio	Pag. 155	Eserc. pag. 157 n. 1,2,3,4, ed eserc. 1
La preposizione	Pag. 158	Eserc. pag. 159
La congiunzione	Pag. 160	Esercitazione su Classroom
Introduzione analisi logica: differenza tra principale e subordinate		Esercitazioni in classe

Castellanza, 11/06/2026

Firma del docente