

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente: Grampa
Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

A.S. 2025/2026
Classe: 1ELeFP

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Nulla da segnalare.

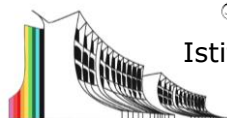
2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
La comunicazione	Da pag. 4 a pag. 80; PPT su Classroom	Eser. pag. 49 e 50; 67 e 68
I registri linguistici: formale e informale	Fotocopie fornite dalla docente	
Come si scrive un riassunto	Pag 20 + PPT su Classroom	Letture di antologia, articoli di giornale forniti in fotocopia o caricati su Classroom
Le sequenze narrative	PPT su Classroom	Schede di esercizi su Classroom
Il narratore interno ed esterno	PPT su Classroom con materiale in fotocopia fornito dal docente	
I generi: la favola, il fantasy, l'horror	PPT su Classroom con materiale in fotocopia fornito dal docente	Letture antologiche ed esercitazioni creative fornite in fotocopia e/o supporto video
La fonologia, l'elisione e il troncamento, la punteggiatura	p. 86 e pag. 94	Pag. 92 n. 6,8,11 + esercizi forniti dalla docente
La morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome	Da pag. 97 a pag. 120	Eserc. pag- 92 n. 6,8,11; pag. 101 n. 4,5; pag. 106 n. 3,4,5,6,7,8; pag. 110 n. 2,3,4,5,6; pag. 116 n. 4, 5; pag. 121 n. 1,2,3,4,6,9,10,11 + eserc. forniti dal



		docente sui vari argomenti e caricati su Classroom
--	--	--

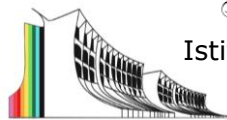
SECONDO PERIODO

Argomento / Uda	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
Il genere giallo: caratteristiche. Il metodo deduttivo. La storia del genere. I sottogeneri del giallo. I principali autori.	PPT + letture caricate su Classroom Testi forniti in fotocopia: "Saggio di scienza deduttiva" di A. C. Doyle "Testimone oculare" di Tiziano Sclavi Film: "Enola Holmes" e "Assassinio sull'Orient express"	Esercizi di comprensione, analisi e riassunto dei testi forniti in fotocopia Materiale caricato su Classroom: esercizio su osservazione-deduzione; esercizi di scrittura.
Il riassunto	Materiale caricato su Classroom "Una semplice parola" di J. Marin Coles-L. Marin Ross	Testi forniti in fotocopia
La descrizione oggettiva e soggettiva		Esercitazioni su Classroom
Il mito	Materiale caricato su Classroom	
Il genere epico: Iliade e Odissea	Fotocopie fornite direttamente da docente + letture caricate su Classroom	
I verbi	Da pag. 124 a pag. 152	Eserc. pag. 131 n. 1,2,23,4,5,6,7; pag. 132 n. 4,5,6,7 + diversi esercizi su Classroom
L'avverbio	Pag. 155	Eserc. pag. 157 n. 1,2,3,4,1
Nomi e aggettivi	Esercitazione pratica	Esercitazione pratica

Indicazioni per il lavoro estivo

1. VISITA UN LUOGO D'ARTE: durante le vacanze visita un luogo d'arte, un castello, un museo, una mostra o un sito archeologico della nostra zona (o di dove andrai in vacanza). Realizza una presentazione multimediale di circa 5-6 diapositive in cui descrivi il luogo, inserisci le tue foto e fai delle considerazioni personali sulla validità di questa esperienza.

- **Slide 1:** Titolo con nome del luogo, una foto significativa e il tuo nome.
- **Slide 2:** Carta d'identità del sito (dove si trova, epoca storica, perché è famoso).
- **Slide 3:** Focus su un'opera, una stanza o un dettaglio che ti ha colpito particolarmente (con foto).
- **Slide 4:** La tua riflessione personale: cosa ti ha dato questa esperienza? Perché è importante salvaguardare questo luogo?
- **Slide 5:** Consigli pratici per futuri visitatori (es. orari migliori, come raggiungerlo, a chi lo consiglieresti).



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Nota bene: Privilegia le foto reali scattate da te! Usa testi sintetici e scrivi "per punti chiave" anziché copiare interi paragrafi.

2.LEGGI IL LIBRO: *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, di Mark Haddon.

Prepara una breve recensione scritta evidenziando il personaggio che ti ha colpito di più.

3.RIASSUNTO: leggi il racconto "Il piccione comunale" di Calvino, dividilo in sequenze e stendi il riassunto (Classroom).
Leggi il brano "Marcovaldo al supermarket" sempre di Calvino e svolgi gli esercizi (materiale caricato su Classroom)

NB. TUTTI GLI ELABORATI SCRITTI ANDRANNO SVOLTI SU UN FOGLIO PROTOCOLLO

Castellanza, 12/06/2026

Firma del docente

Elisa Grampa