



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente: Grampa Elisa
Disciplina: Lingua e letteratura italiana

A.S. 2025/2026
Classe: 1^IM

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Nessuna.

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

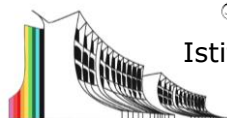
Nessuna.

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

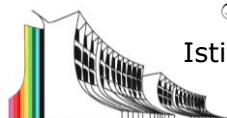
Argomento / UdA	Pagine del libro /appunti per la teoria	Pagine del libro/altro per gli esercizi
Il testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del testo narrativo - Schema narrativo - Fabula e intreccio - Anacronie: analessi e prolessi - Il ritmo narrativo: tempo della storia e tempo del racconto 	L. Cavadini, L. De Martin, A. Pianigiani, con la collaborazione di Ivo Grande, <i>Più vasto del cielo - Incontri tra lettura e scrittura - Antologia per il primo biennio</i> , Sanoma, pp. 3-7; pp. 620-640 (teoria). "Lettera ai giovani lettori" di S. Cristoforetti, p. 3	L. Cavadini, L. De Martin, A. Pianigiani, con la collaborazione di Ivo Grande, <i>Più vasto del cielo - Incontri tra lettura e scrittura - Antologia per il primo biennio</i> , Sanoma Letture scelte e relativi esercizi Esercizi di scrittura Esercizi di ripasso



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

<p>Sommario, ellissi, scena e pausa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sequenze: definizione e tipologie (statiche, dinamiche, miste / narrative, descrittive, dialogiche, riflessive) - Il sistema dei personaggi: ruolo funzione presentazione diretta e indiretta - Patto narrativo - Autore e narratore 	<p>"Le mie scelte di lettura" e "Trovare il libro giusto" pp. 5-7 "I costruttori di ponti", pp. 106-109 "Il racconto della moglie", pp. 116-118 "Il gorgo", pp. 459-460 "La parmigiana di melanzane", pp. 370-375 "Una goccia", pp. 195-200 "L'uomo che amava i fiori", pp. 180-184 "Ferro", pp. 464-469</p> <p>Materiale fornito: "Come in un sogno" di V. Zucconi "Il supplizio" di J. Verne "Il fantasma fedele" di Jerome</p> <p>Slide autoprodotte dalla docente</p> <p>Mappe concettuali e appunti</p>	
<p>Il riassunto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole per la stesura - Dalle sequenze al riassunto 	<p>Esercizi guidati (materiali forniti dalla docente: slide e fotocopie)</p> <p>"L'inventore di sogni" "Il piccione comunale" di I. Calvino "Funghi in città" di I. Calvino</p> <p>Appunti</p>	<p>Testi caricati su Classroom</p> <p>Brani del libro di testo</p>
<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le congiunzioni 	<p>M. Birattari, C. Raghianti, <i>Grammatica per pensare</i>, Zanichelli</p> <p>pp. 241 e seguenti</p>	<p>M. Birattari, C. Raghianti, <i>Grammatica per pensare</i>, Zanichelli</p> <p>Esercizi scelti</p> <p>Uso delle congiunzioni corrette durante la stesura del riassunto</p>
<p>Epica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione - Scopo dell'epica - La tradizione orale 	<p>P. Di Sacco, <i>Più vasto del cielo. Mito ed epica</i>, Sanoma, pp. 67 e seguenti</p>	<p>P. Di Sacco, <i>Più vasto del cielo. Mito ed epica</i>, Sanoma</p>

SECONDO PERIODO



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI

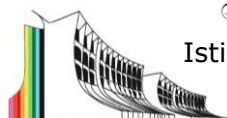


Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Argomento / UdA	Pagine del libro/appunti	Pagine del libro/altro per gli esercizi
<p>Narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio: descrizione diegetica-extradiegetica, spazio reale- immaginario, spazio esterno-interno, oggettivo-soggettivo - Il tempo - Tipologie di narratore - Focalizzazione - Parole e pensieri dei personaggi: discorso diretto e indiretto; discorso libero e legato; resoconto; monologo; soliloquio; flusso di coscienza. - I generi letterari - Fiaba e favola - Il giallo - La fantascienza - Il fantasy 	<p>L. Cavadini, L. De Martin, A. Pianigiani, con la collaborazione di Ivo Grande, <i>Più vasto del cielo - Incontri tra lettura e scrittura - Antologia per il primo biennio</i>, Sanoma</p> <p>Letture integrali del romanzo <i>Le pietre nere</i>, G. Kuijer</p> <p>Slide autoprodotte dalla docente</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>“La fame a Bevera” pp. 444-449 “Cristo in casa di Marta e Maria”, pp. 451-456 “L’oca d’oro” pp. 56-58 “Tagliato, tagliato, tagliato!”, pp. 242-248 “Quelli della casa accanto”, pp. 258-261 “Primo e unico giorno di scuola”, pp. 298-299 “La sentinella”, p. 312</p>	<p>L. Cavadini, L. De Martin, A. Pianigiani, con la collaborazione di Ivo Grande, <i>Più vasto del cielo - Incontri tra lettura e scrittura - Antologia per il primo biennio</i>, Sanoma</p> <p>Appunti</p> <p>Video / trailer</p>
<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il verbo - L’aggettivo - Il pronome - Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all’uso 	<p>M. Birattari, C. Ragghianti, <i>Grammatica per pensare</i>, Zanichelli, p. 59 e seguenti; p. 292 e seguenti, p. 161 e seguenti</p> <p>Appunti</p> <p>Schemi alla lavagna</p> <p>Esercitazioni scritte</p> <p>Correzione della forma durante le esposizioni e gli interventi orali</p>	<p>M. Birattari, C. Ragghianti, <i>Grammatica per pensare</i>, Zanichelli</p> <p>Esercizi scelti</p>
<p>Epica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita dell’epica 	<p>P. Di Sacco, <i>Più vasto del cielo. Mito ed epica</i>, Sanoma, pp. 69-270</p>	<p>P. Di Sacco, <i>Più vasto del cielo. Mito ed epica</i>, Sanoma</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

<ul style="list-style-type: none"> - Aedi e rapsodi - Il linguaggio formulare - Lo sfondo storico dei poemi - Dalla trasmissione orale alla stabilizzazione scritta - L'epica latina (cenni) - L'epica greca - La questione omerica - Lo stile e le tecniche della narrazione - L'"Iliade" - L'"Odissea" - L'"Eneide" (cenni) 	<p>Lettura di passi scelti: parafrasi e analisi contenutistico-retorica dei brani dell'"Iliade":</p> <p>"Proemio", p. 85 "L'ira di Achille", pp. 88-92 "Ettore e Andromaca", pp. 106-109 "La morte di Patroclo", pp. 123-125 "Il fatale duello tra Ettore e Achille", pp. 130-134</p> <p>Lettura di passi scelti: parafrasi e analisi contenutistico-retorica dei brani dell'"Odissea":</p> <p>"Proemio", pp. 169-170 "Odisseo e Nausicaa", pp. 193-197 "Nel regno dei morti: il rito e l'incontro con la madre", pp. 219-221</p> <p>Appunti</p> <p>Slide autoprodotte dalla docente</p>	<p>Esercizi scelti</p>
--	--	------------------------

Indicazioni per il lavoro estivo

ANTOLOGIA:

- Leggi il brano "Tiro con l'arco" (pp. 375-379) e svolgi gli esercizi (pp. 380-382).

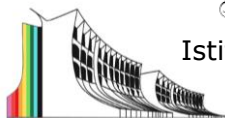
- Il testo espositivo-divulgativo. Guarda e schematizza il video al link:

<https://youtu.be/2l77YfqvgaA?si=juJ4TF-NgRq6mSQE>

Leggi il testo "La spropositata passione dei rapper per le tute" di G. L. Scaffidi (pp. 554-557). Rispondi alla domanda: "perché questo è un testo espositivo? Porta anche esempi tratti dal brano letto".

VISITA UN LUOGO D'ARTE: durante le vacanze visita un luogo d'arte, un castello, un museo, una mostra o un sito archeologico della nostra zona (o di dove andrai in vacanza). Realizza una presentazione multimediale di circa 5-6 diapositive in cui descrivi il luogo, inserisci le tue foto e fai delle considerazioni personali sulla validità di questa esperienza.

- **Slide 1:** Titolo con nome del luogo, una foto significativa e il tuo nome.
- **Slide 2:** Carta d'identità del sito (dove si trova, epoca storica, perché è famoso).
- **Slide 3:** Focus su un'opera, una stanza o un dettaglio che ti ha colpito particolarmente (con foto).
- **Slide 4:** La tua riflessione personale: cosa ti ha dato questa esperienza? Perché è importante salvaguardare questo luogo?



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

- **Slide 5:** Consigli pratici per futuri visitatori (es. orari migliori, come raggiungerlo, a chi lo consiglieresti).

Nota bene: Privilegia le foto reali scattate da te! Usa testi sintetici e scrivi "per punti chiave" anziché copiare interi paragrafi.

GRAMMATICA: studia i pronomi e svolgi gli esercizi pp. 228-230.

EPICA: leggi il proemio dell'“Eneide” (p. 277) e svolgi gli esercizi a p. 279.

LEGGI IL LIBRO: *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, di Mark Haddon.

Prepara una breve recensione scritta evidenziando il personaggio che ti ha colpito di più.

NB. TUTTI GLI ELABORATI SCRITTI ANDRANNO SVOLTI SU UN FOGLIO PROTOCOLLO

Castellanza, 12/06/2026

Firma del docente

Elisa Grampa