

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA

CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente: Cristina Lucia Karagulian
Disciplina: Italiano

A.S 2025-2026
Classe: 2AI

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Le UDA proposte dal Dipartimento di lettere sono state tutte svolte durante l'anno.
In merito al romanzo de I promessi sposi, non sono stati letti tutti i capitoli ma sono una selezione di essi volti ad inquadrare principalmente il pensiero e la poetica dell'autore e le caratteristiche dei personaggi più importanti.
In merito all'analisi del periodo, svolta verso la fine del secondo periodo sono state sviluppate in linea generale la principale, la coordinata e la subordinata.
Il testo teatrale è stato proposto alla classe nella sua versione classica e della commedia.

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

Nessuna modifica

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

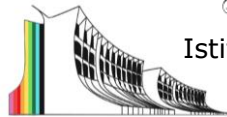
(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
UDA1 Il testo poetico	-Caratteristiche del testo poetico: il verso e il ritmo -Le rime e le principali forme metriche -Denotazione e connotazione. -Significante e significato. -La parafrasi (prima fase)	"Idee e nuovi strumenti", Volume B Pag. 26-30 Pag. 32-34 Pag. 40-42 Pag. 45-47 Pag. 67-72 Testi letti ed analizzati: <i>La danza della neve</i> di A. Negri <i>Vicina agli occhi</i> di P.P.Pasolini <i>La fanciulla</i> di U. Saba <i>Villa chiusa</i> d C. Govoni <i>Alla sera</i> di G. Pascoli



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 3 I promessi sposi	<ul style="list-style-type: none"> -Contestualizzazione dell'opera all'interno della poetica manzoniana e in relazione alla tendenza romantica. -Biografia dell'autore e genesi del romanzo - Aspetti tematici e stilistici fondamentali dell'opera. -Lo schema narrativo. -Lo schema dei personaggi e la loro caratterizzazione. -Elementi di riflessione sulla lingua manzoniana. -Cap. 1,2,3: lettura di passi scelti dei suddetti capitoli, commento e analisi del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Materiali forniti dall'insegnate su Classroom in merito alla biografia di Manzoni, alla genesi dell'opera, alla poetica ed ai temi principali - Esercizi e slide riassuntive di ogni capitolo forniti dall'insegnante su Classroom.
UDA 4 il testo argomentativo	-La struttura del testo argomentativo.	-Schema di sintesi fornito dall'insegnate. -Testi forniti dall'insegnante
UDA 5: sintassi della frase semplice	<p>Analisi della frase semplice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il soggetto - Il predicato - Attributo e apposizione - I complementi diretti e i principali complementi indiretti 	<p>"Grammatica per pensare" di M. Birattari, C. Ragghianti, ed. Zanichelli. Pag. 355-357 Pag.365-369 Pag. 384-385 Pag. 378-397 Pag. 415-433</p> <p>Sono stati svolti gli esercizi di riepilogo posti al termine di ogni argomento trattato.</p>

SECONDO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
UDA1 il testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> -Le figure retoriche -Strumenti e tecniche per l'analisi del testo poetico. -La parafrasi -Le principali forme del testo poetico -Sviluppo di un argomento attraverso l'analisi di testi poetici (la natura, l'amore, la famiglia) -Gli haiku -Lavori di gruppi sul testo poetico 	<p>"Idee e nuovi strumenti", Volume B di I. Bosio, G. Pierantozzi, ed. Il Capitello Pag. 99-100 Pag. 103-104 Pag. 108-111 Pag. 176</p> <p>Testi letti ed analizzati: <i>Solo et pensoso</i> di F. Petrarca <i>Traversando la maremma toscana</i> di G. Carducci <i>Entro in questo amore come in una cattedrale</i> di M.L Spaziani <i>L'infinto</i> di G. Leopardi</p>



		<p><i>Mio padre è stato per me l'assassino di U. Saba</i> <i>Amai di U. Saba</i> <i>A mia moglie di U. Saba</i> <i>Non sa più nulla, è alto sulle ali di V. Sereni</i> <i>I fiumi di G. Ungaretti</i> <i>La casa dei doganieri di E. Montale</i> <i>Alle fronde dei salici di S. Quasimodo</i> <i>I Gabbiani di Cardarelli</i> <i>Fratelli di G. Ungaretti</i> <i>Lontano, lontano di F. Fortini</i> Gli haiku: esercizi in classe</p>
UDA 2 Il testo teatrale	<ul style="list-style-type: none"> -Brevi cenni di storia del teatro, il teatro classico. -Caratteri formali e strutturali del testo teatrale. -La commedia. 	<p>Slide teoria fornite dall'insegnante su Classroom. I testi sono stati tratti dal "Idee e nuovi strumenti", Volume B e forniti dall'insegnante. <i>Celestino e il veleno per topi di A. Campanile</i> <i>La resistenza di Celestine di D. Maraini</i> <i>L'aulularia di Plauto</i> <i>Le arti seduttive di Mirandolina, da La locandiera di C. Goldoni.</i></p>
UDA 3 I promessi sposi	<ul style="list-style-type: none"> -Cap.4,6,8,9,10,,12,14,16,17,19, 20,21 lettura di passi scelti dei suddetti capitoli, commento e analisi del testo. -Lettura critica di Giovanni Getto sulle figure di Lucia, Gertrude e l'innominato tratto da I promessi sposi d cura di Romano Luperini pag. 479 	<p>-Esercizi e slide riassuntive di ogni capitolo fornite dall'insegnante su Classroom.</p>
UDA 4 Il testo argomentativo	<ul style="list-style-type: none"> -Le tecniche di argomentazione. -L'uso dei connettivi. -Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso. -Laboratori di scrittura in coppia sul testo argomentativo e sul testo espositivo (in particolare l'articolo di cronaca) -Dibattito 	<ul style="list-style-type: none"> -Schemi di sintesi forniti dall'insegnante -Testi per i laboratori di scrittura ed il dibattito forniti dall'insegnante. -<i>L'arte di essere fragili di A. D'Avenia</i>
UDA 5: sintassi della frase complessa	<p>Analisi della frase complessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura del periodo - La proposizione principale - Coordinazione e subordinazione 	<p>Sul libro di grammatica: "Grammatica per pensare" di M. Birattari, C. Raggianti, ed. Zanichelli Pag. 479-487-492 Pag. 513</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA

CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

		Sono stati svolti gli esercizi di riepilogo posti al termine di ogni argomento trattato.
EDUCAZIONE CIVICA	"Prepotenza e omertà" attraverso il romanzo de I promessi sposi	-I materiali per il percorso di ed. civica sono stati forniti dall'insegnante.
	COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE	
Testi per la lettura	<p>-<i>Il barone rampante</i> di I. Calvino -<i>Ciò che inferno non è</i> di A. D'Avenia -<i>Non dirmi che hai paura</i> di G. Catozzella</p> <p>Scegliere 2 libri tra quelli proposti. Non dirmi che hai paura di G. Catozzella è obbligatorio.</p> <p>I testi possono essere letti in formato cartaceo, digitale o audio Scegliete la forma che preferite.</p>	<p>C'è una frase o un messaggio che ti ha particolarmente colpito e ha suscitato in te delle emozioni e/o riflessioni? Spiegalo, facendo opportunamente riferimento ad alcuni passi del romanzo che sintetizzerai.</p> <p>La lettura dell'ultimo romanzo è obbligatoria. Lavoro da svolgere: Massimo quattro colonne di foglio di protocollo a righe e in corsivo per ogni romanzo. Lavoro da consegnare all'insegnante a settembre nei primi giorni di lezione. L'ultimo romanzo sarà oggetto di verifica a settembre.</p>

Castellanza, 17/06/2026

Firma del docente
Cristina Lucia Karagulian