



PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente NICOLETTA D'ANNA
Disciplina ITALIANO

A.S. 2025-26
Classe 2 BI

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

UDA 2 - Il testo teatrale

L'unità è stata affrontata in modo sintetico, in quanto ampio spazio è stato dedicato alle attività di orientamento e di educazione civica, nonché alle attività di coordinamento di classe. In considerazione delle difficoltà espositive degli alunni, si è ritenuto necessario dedicare un tempo significativo alle prove orali, sia formative sia sommative, al fine di favorire il consolidamento delle competenze espositive e l'acquisizione del lessico specifico della disciplina.

Sono state inoltre svolte numerose esercitazioni di scrittura, finalizzate al potenziamento e al consolidamento delle competenze linguistiche e testuali (competenza L3)

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

L'UDA 5 (sintassi della frase semplice e complessa) non è stata svolta come modulo separato, ma è stata affrontata in modo funzionale e integrato durante le attività di scrittura e di analisi dei testi argomentativi. In tale contesto, gli elementi di riflessione sulla lingua sono stati applicati operativamente, con l'obiettivo di consolidare l'uso corretto delle strutture sintattiche all'interno della produzione scritta.

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO E SECONDO PERIODO

Argomento / Uda	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
UDA 1 - IL TESTO POETICO	<p>Caratteristiche del testo poetico, denotazione e connotazione, signficante e significato (pag. 26-34)</p> <p>Il verso e il ritmo (pag. 40-47)</p> <p>Le rime e le principali forme metriche (pag. 67-75)</p> <p>Elementi di metrica (appunti su classroom)</p>	<p>"La danza della neve" pag. 35-35</p> <p>"Vicina agli occhi" pag. 37-39</p> <p>"La fanciulla" pag. 51-53</p> <p>"Ride la gazza, nera sugli aranci" (pag. 48-49)</p> <p>"Osteria" pag. 54-55</p> <p>"Sono felice" pag. 92</p> <p>"La pioggia nel pineto" pag. 114-117</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

	<p>Le figure retoriche (pag. 99-100, 103-105, 108-111) Strumenti e tecniche per l'analisi del testo poetico - esercizi sul quaderno</p> <p>Si può fare riferimento, in aggiunta alle pagine del libro, al materiale presente su classroom</p>	<p>con esercizi di comprensione e analisi dei testi, parafrasi e riscritture.</p>
UDA 2 - IL TESTO TEATRALE	<p>Brevi cenni di storia del teatro. Caratteri formali e strutturali del testo teatrale Materiale presente su classroom</p>	<p>Drammatizzazione del testo di Tiago Rodrigues "Catarina e la bellezza d'ammazzar fascisti"</p>
UDA 3 - I PROMESSI SPOSI	<p>Contestualizzazione dell'opera all'interno della poetica manzoniana e in relazione alla tendenza romantica. Aspetti tematici e stilistici fondamentali dell'opera. Lo schema dei personaggi e la loro caratterizzazione.</p>	<p>Si può fare riferimento al materiale su classroom e agli appunti sul quaderno</p>
UDA 4 - IL TESTO ARGOMENTATIVO	<p>La struttura del testo argomentativo. L'uso dei connettivi. Modalità per reperire informazioni e verificarne l'attendibilità applicata a documenti cartacei ed elettronici.</p>	<p>Attività di comprensione e analisi di testi argomentativi e produzione scritta svolte nel corso dell'a.s. - fare riferimento al quaderno di scrittura</p>
UDA 5 - Uso della lingua: sintassi della frase semplice e della frase complessa.	<p>Frase semplice e frase complessa. Analisi della frase semplice: - Il soggetto - Il predicato - Attributo e apposizione - I complementi diretti e i principali complementi indiretti Analisi della frase complessa: - Struttura del periodo - La proposizione principale - Coordinazione e subordinazione</p>	<p>Attività di produzione scritta svolte nel corso dell'a.s. - fare riferimento al quaderno di scrittura e agli appunti su classroom</p>

Castellanza, 08/06/2026

Firma del docente
NICOLETTA D'ANNA