

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente: Cristina Lucia Karagulian
Disciplina: ITALIANO

A.S.2025-2026
Classe: 2CIP

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Le UDA proposte dal Dipartimento di lettere sono state tutte svolte durante l'anno come si evince dal programma più sotto riportato.
Si è privilegiata la comprensione del testo (in prosa e in poesia) a fronte di lacune e carenze di base diffuse a livello grammaticale, sintattico e lessicale, e brevi produzioni scritte.

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

Non sono state apportate modifiche.

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

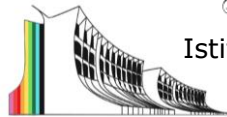
(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

Argomento / Uda	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
UDA 1 Il testo poetico	-Caratteristiche, struttura e analisi del testo poetico -Metrica e figure retoriche. -Parafrasi e commento. -Lettura e analisi testi di autori vari	<i>La mia antologia</i> di M.M. Cappellini, ed. Mondadori, e slide di sintesi fornite dall'insegnante su Classroom Pag. 145 Pag. 147-148 Pag. 150-154 Pag. 157159 Pag. 162-163-164 Sintesi a pag. 184-185 Testi (tratti dal volume e forniti dall'insegnante) <i>Lo spazzolino da denti</i> di V. Zeichen <i>La danza della neve</i> di A. Negri <i>Il ragazzo con la carriola</i> di U. Saba <i>Merigiare pallido e assorto</i> di E. Montale <i>Il tuono</i> di G. Pascoli <i>A Zacinto</i> di U. Foscolo <i>Villa chiusa</i> di C. Govoni



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

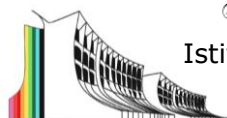
<p>UDA 3 Sintassi della frase semplice</p>	<p>Analisi della frase semplice: -La frase semplice e la frase minima o nucleare - Il soggetto - Il predicato - Attributo e apposizione - I complementi diretti e i principali complementi indiretti (specificazione, partitivo, termine, d'agente e di causa eff., di causa, fine o scopo. Compl. di luogo e di tempo</p>	<p><i>Datemi le parole</i> di M. Sensini Pag. 338-343 Pag. 353-356 Pag. 359-360-362-363 (sintesi pag.365-366) Pag. 373-375 (sintesi pag.377) Pag. 385-388 Pag. 390-393 Pag.400-401-404-405 (sintesi pag.415-419 solo compl. fatti). Sono stati svolti gli esercizi di riepilogo posti al termine di ogni argomento trattato e forniti dall'insegnante.</p>
<p>UDA 4 Produrre testi di varia tipologia</p>	<p>-Il testo descrittivo ed espositivo, la regola delle 5W -La prima pagina di giornale, la titolazione, l'articolo di cronaca -Esercizi sul riassunto</p>	<p><i>La mia antologia</i> di M.M. Cappellini, ed. Mondadori Materiali di sintesi e testi forniti dall'insegnante. <i>Il drago lanciapalle</i> di A. Agassi <i>Un'antica casa incantata</i> di I. Allende <i>Porto Marghera</i> <i>Storia dell'emigrazione</i> <i>Anche l'Etna ora si agita</i> di Gramellini <i>Le cannucce di carta</i></p>

SECONDO PERIODO

Argomento / Uda	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
<p>UDA 1 Il testo poetico</p>	<p>-Le figure retoriche di suono, significato e posizione -Analisi, parafrasi e commento di testi scelti sul libro di testo e forniti dall'insegnante. -Lettura e analisi testi di autori vari privilegiando alcune tematiche (natura, amore, guerra, relazioni)</p>	<p><i>La mia antologia</i> di M.M. Cappellini, ed. Mondadori. Figure retoriche Pag. 168-171 Pag. 176- 179-180 Sintesi a pag. 184-185 Testi: <i>I ragazzi che si amano</i> di J. Prevet <i>Due</i> di Erri De Luca <i>Tienimi per mano</i> di H. Hesse <i>Ho sceso dandoti il braccio</i> di E. Montale <i>Per B.</i> di A. Bertolucci <i>Pianura</i> di A. Pozzi <i>11 settembre</i> di W. Szyborska <i>Veglia</i> di G. Ungaretti <i>Essere poeti in tempo di guerra</i> di Hend Joudah</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



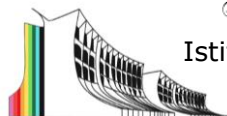
Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 2 Il testo teatrale	-Il teatro: caratteristiche, struttura e analisi. -I generi teatrali: tragedia e commedia -Lettura e analisi testi.	-Schema di sintesi sul teatro e testi forniti dall'insegnante. - <i>Celestino e il veleno per topi</i> di A. Campanile <i>La resistenza di Celestine</i> di Dacia Maraini <i>Le arti seduttive di Mirandolina</i> di C. Goldoni
UDA 3 Sintassi della frase complessa	Analisi della frase complessa: -La frase complessa o periodo - Struttura del periodo - La proposizione principale - Coordinazione e subordinazione (implicita ed esplicita), le soggettive.	<i>Datemi le parole</i> di M. Sensini Pag. 442-444 Pag. 448-449- 450-451-452 Pag. 459-461 (sintesi pag. 464) Pag. 469-470 Sono stati svolti gli esercizi di riepilogo posti al termine di ogni argomento trattato e forniti dall'insegnante.
UDA 4 Produrre testi di varia tipologia	-Analisi, struttura e produzione del testo argomentativo.	Materiali di sintesi e testi forniti dall'insegnante (v. Classroom) <i>La divisa come simbolo di democrazia</i> <i>On line è meglio</i> <i>L'amicizia</i> di Alberoni <i>La prima colazione</i> <i>I videogiochi</i> <i>Razzismo e paura</i> di U. Galimberti <i>L'abbigliamento delle donne</i> di C. Capria <i>Il cibo spazzatura</i> (analisi e dibattito)
UDA 5 La comunicazione visiva e multimediale	-L'utilizzo e il commento di fonti iconografiche -Progettazione e stesura di una e-mail	-Attività di ricerca da parte degli alunni di materiali iconografici e relativo commento scritto e orale -Esercitazioni sulla scrittura di una e-mail partendo da materiali forniti dall'insegnante.
EDUCAZIONE CIVICA	La storia dell'automobile. L'Auto-Memoria: viaggio nella cultura che ci ha insegnato ad asfaltare (e riscaldare il pianeta)"	Materiali forniti dall'insegnante
	COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE	
Testi per la lettura	- <i>Il barone rampante</i> di I. Calvino - <i>Ciò che inferno non è</i> di A. D'Avenia - <i>Non dirmi che hai paura</i> di G. Catozzella Scegliere 2 libri tra quelli proposti. <i>Non dirmi che hai paura</i> di G. Catozzella è obbligatorio.	C'è una frase o un messaggio che ti ha particolarmente colpito e ha suscitato in te delle emozioni e/o riflessioni? Spiegalo, facendo opportunamente riferimento ad alcuni passi del romanzo che sintetizzerai.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

	<p>I testi possono essere letti in formato cartaceo, digitale o audio Scegliete la forma che preferite.</p>	<p>La lettura dell'ultimo romanzo è obbligatoria. Lavoro da svolgere: Massimo quattro colonne di foglio di protocollo a righe e in corsivo per ogni romanzo. Lavoro da consegnare all'insegnante a settembre nei primi giorni di lezione. L'ultimo romanzo sarà oggetto di verifica a settembre.</p>
--	---	--

Castellanza, 17/06/2026

Firma del docente
Cristina Lucia Karagulian