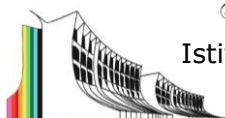




Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

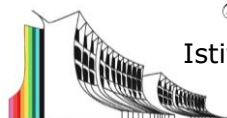
<p>La <i>Monarchia</i> e il <i>Convivio</i></p> <p><i>Commedia</i>: struttura dell'opera e generi di riferimento Analisi di passi significativi dell'opera.</p>		<p><i>Vita Nuova</i>: Il libro della memoria pg. 154; <i>Primo incontro con Beatrice</i> pg. 156; <i>Tanto gentile e tanto onesta</i> pg. 165; <i>Rime</i>: <i>Guido i'vorrei che tu</i>. pg. 172; <i>De Vulgari Eloquentia</i>: <i>Caratteri del volgare illustre</i> pag.254 e sgg. <i>De Monarchia</i>: <i>La duplice guida dell'umanità</i> pg. 259 e sgg.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere alle domande di riepilogo presenti sul libro di testo • Svolgere gli esercizi per ogni testo letto <p><u>Il lavoro deve essere presentato il giorno della prova di recupero</u></p>
---	--	---

SECONDO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
<p>Petrarca: vita e opere, temi e poetica. <i>Il Secretum</i> e le <i>Epistole</i> <i>Rerum Vulgarium Fragmenta</i>: caratteri generali dell'opera; lettura e analisi di poesie scelte dall'insegnante. L'Umanesimo: caratteri generali e contesto storico culturale.</p>	<p>Pagg. 268 – 319. (vita, contenuto e struttura delle opere – solo quelle svolte durante l'a.s.)</p>	<p>Lettura, analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: Dal <i>Secretum</i>: <i>L'accidia: malattia dell'anima</i> pg. 291 Dalle <i>Epistole</i>: <i>Ascesa al Mote Ventoso</i> pg. 280 Dal <i>Canzoniere</i>: <i>Voi ch'ascoltate...</i> pg 302; <i>Era il giorno ch'al...</i> pag. 304;<i>Movesi il vecchierel...</i> pg. 305 <i>Solo et pensoso</i> pg 307; <i>Erano i capei....</i> Pg 307; <i>Chiare fresche et...</i> pg 313. <i>Canzone all'Italia</i> (prime 2 strofe + congedo) pg. 319</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere alle domande di riepilogo presenti sul libro di testo • Svolgere gli esercizi per ogni testo letto <p><u>Il lavoro deve essere presentato il giorno della prova di recupero</u></p>
<p>Giovanni Boccaccio: vita e pensiero; contesto storico-culturale; sintesi delle opere. In particolare: <i>Decamerone</i>: struttura dell'opera e caratteristiche formali, tematiche.</p>	<p>Pagg. 382 – 473; (vita, contenuto e struttura del <i>Decameron</i>). Novelle consultabili su Classroom, attivo fino alla fine del mese di agosto.</p>	<p>Lettura, analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: <i>Decameron</i>: <i>La peste</i>; <i>Ser Ciappelletto</i>; <i>Landolfo Rufolo</i>; <i>Lisabetta da Messina</i>; <i>Federigo Degli Alberighi</i>; <i>Chichibio</i>; <i>La novella delle papere</i>; <i>Andreuccio da Perugia</i>; <i>Guido Cavalcanti</i>; <i>Nastagio degli Onesti</i>; <i>Calandrino e l'eliotropia</i>; <i>Conclusioni dell'autore</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere alle domande di riepilogo presenti sul libro di testo • Svolgere gli esercizi per ogni testo letto <p><u>Il lavoro deve essere presentato il giorno della prova di recupero</u></p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

L'età umanistica e il poema epico-cavalleresco Pulci Boiardo	Pagg. 503 – 512 Pagg. 577 - 598	Pulci: <i>L'incontro di Margutte e Morgante</i> pag 598. Boiardo: <i>Proemio dell'Orlando innamorato</i> pag. 577
Ariosto	Pagg. 750 – 753; 762 e sgg.	<i>Proemio</i> pag. 764 <i>Asotlfo sulla luna</i> pag. 807
Il Rinascimento. Niccolò Machiavelli: vita e pensiero; contesto storico-culturale; sintesi delle opere. In particolare: <i>Il Principe, Discorsi sopra la Prima Deca di Tito Livio</i> , struttura delle opere e caratteristiche formali, tematiche.	Pagg. 610 – 618 Pagg. 632 - 637	<u>Il lavoro deve essere presentato il giorno della prova di recupero</u>

Castellanza, 10/06/2026

Firma del docente

