



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Docente CARLOMAGNO PIETRANELLA
DISCIPLINA: ITALIANO

A.S.2025/2026
Classe III CAT

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

Libri di testo: "Una frase, un verso appena..." vol.1 di Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Elena Sada; Dante Alighieri, "Divina commedia"

PRIMO PERIODO

Argomento/UDA	Pagine del libro /appunti per la teoria	Pagine del libro/altro per gli esercizi
1.La cultura medievale	Il passaggio dal latino al volgare; i primi documenti in volgare	Appunti e schemi forniti in classe "Placiti capuani" "Indovinello veronese"
2. L'epica e la letteratura cortese	La chanson de geste e il romanzo cavalleresco La lirica cortese	"La morte di Orlando" "Lancillotto, o il cavaliere della carretta"
3. La poesia italiana del Duecento e Trecento	La poesia religiosa La scuola siciliana Lo Stilnovo La poesia comico-realistica	Francesco d'Assisi, "Cantico delle creature" Iacopo da Lentini, "Io m'aggio posto in core"; G.Guinizzelli, "Io voglio del ver" ; "Al cor gentil" G.Cavalcanti, "Chi è questa che ven"; "Voi che per gli occhi" Cecco Angiolieri, "S'i fosse foco"
4. La prosa italiana del Duecento e del Trecento	Trattazione sintetica	
5. Dante Alighieri	vita – esilio – visione politica e poetica	Appunti e schemi Vita Nova: "Il primo incontro con Beatrice"; "Tanto gentile e tanto onesta pare" De vulgari eloquentia "Epistola a Cangrande" De monarchia. "La funzione del Papato e dell'Impero" La Divina Commedia

INDICAZIONI DEL DOCENTE RIGUARDO IL PROGRAMMA E IL LAVORO ESTIVO

Il testo argomentativo	Lettura e analisi di articoli e documenti; sviluppo di una traccia; scelta delle argomentazioni	
------------------------	---	--

SECONDO PERIODO

Argomento/UDA	Pagine del libro/appunti	Pagine del libro/altro per gli esercizi
Dante, "La divina commedia"	Inferno: canti I-III-V-VI-X-XIII-XXVI-XXXIII-XXXIV	
6. Francesco Petrarca:	vita- formazione – la figura dell'intellettuale – dissidio interiore – filologia	Appunti e schemi Canzoniere: "Voi ch'ascoltate"; "Zefiro torna e' l bel tempo rimena"; "Era il giorno ch'al sol"; "Erano i capei d'oro"; "Solo e pensoso"
7. Giovanni Boccaccio	vita – periodo napoletano – periodo fiorentino – Il Decameron – Struttura – Cornice – Tematiche – La novella – Gli aspetti della narrazione	Appunti e schemi Decameron: "Lisabetta da Messina"; "Andreuccio da Perugia"; "Federigo degli Alberighi"; "Nastagio degli Onesti"
10. L'Umanesimo	argomento svolto in parallelo con il programma di storia	
11. Il Rinascimento	argomento svolto in parallelo con il programma di storia	
12. Ludovico Ariosto:	vita – pensiero e poetica – "Orlando furioso": genere, caratteristiche e fonti	Appunti e schemi "Proemio"
13. Niccolò Machiavelli:	vita – pensiero e poetica – lingua "Il principe": struttura, contenuti, lingua e stile	"La volpe e il leone"

Le indicazioni per le letture estive sono state comunicate agli studenti durante l'ultimo giorno di scuola e sono state caricate su Classroom.

Castellanza, 22/06/2026

Firma del docente
Pietranella Carlomagno

