

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente: Luca Barracato
Disciplina: Lingua e letteratura italiana

A.S.: 2025/2026
Classe: 3 EM

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

L'unità di apprendimento n. 6 "Torquato Tasso e l'età della Controriforma" non è stata affrontata per adattare i tempi di svolgimento alle esigenze didattiche complessive della classe e permettere di recuperare e consolidare argomenti precedenti.

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

Non sono state effettuate modifiche alle unità di apprendimento programmate.

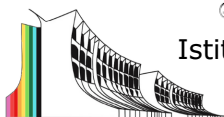
CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

PRIMO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
Dalle origini delle letterature europee al Duecento italiano	La cultura medievale. L'epica e la letteratura cortese; la <i>Chanson de Roland</i> . La poesia religiosa; Francesco d'Assisi. La Scuola siciliana; Jacopo da Lentini. La poesia siculo-toscana. Lo Stilnovo; Guido Guinizzelli. La poesia comico-realistica, Cecco Angiolieri.	
Dante Alighieri	La vita; le opere; il pensiero e la poetica. La <i>Vita Nuova</i> . La <i>Commedia</i> : composizione, titolo, contenuti e struttura; spazio e tempo nella <i>Commedia</i> ; piani di lettura e concezione figurale; il pluristilismo.	

SECONDO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Francesco Petrarca	La vita; le opere, il pensiero e la poetica. Il Canzoniere: il titolo e la struttura, la figura di Laura, i temi, lo stile.	
Giovanni Boccaccio	La vita; le opere, il pensiero e la poetica. Il Decameron: la genesi, il titolo e l'ambientazione, la struttura, i temi, lo stile.	
La civiltà umanistico-rinascimentale	Umanesimo e Rinascimento. Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero politico. Il Principe: composizione, genere, struttura e contenuti. Lettura e analisi di brani scelti. Il poema cavalleresco. L. Ariosto: la vita; le opere, il pensiero e la poetica. L'Orlando furioso: il genere e le fonti; la composizione e il modello; i filoni narrativi e i personaggi; l'ambientazione e i temi principali; la tecnica narrativa e la struttura; lo stile.	
Laboratorio di comunicazione.	Schede fornite dal docente. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Caratteristiche e struttura di varie tipologie testuali (il testo argomentativo, il tema di carattere generale, l'analisi del testo poetico e in prosa).	

Castellanza, 13/6/2026

Firma del/i docente/i

.....
.....