



Tel. 0331 635718
Fax. 0331 679586
info@isisfacchinetti.edu.it
<https://isisfacchinetti.edu.it>



ISIS "C. Facchinetti"
Sede: via Azimonti, 5 - 21053 Castellanza

INDICAZIONI DEL DOCENTE RIGUARDO IL PROGRAMMA E IL LAVORO ESTIVO



Rev. 2.1 del
21/05/25

Docente **ALBERTO AIROLDI**
DISCIPLINA **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

A.S. **2025/2026**
Classe **3^GI**

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Non sono stati affrontati per ragioni di tempo i seguenti argomenti:
il poema cavalleresco, storia e caratteristiche. Ludovico Ariosto e l'*Orlando furioso*: temi, personaggi, tecniche narrative. Lettura e commento dei seguenti brani: *Orlando furioso*, *Proemio* e *antefatto*

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

Argomento	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro/altro per gli esercizi
La nascita delle lingue e delle letterature romanze (le prime testimonianze del volgare; le letterature d'oc e d'oïl) . Le canzoni di gesta. La letteratura italiana del Duecento e in particolare: a. Poesia religiosa: S. Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi. b. Poesia lirica: La Scuola siciliana, Guido Guinizzelli e il Dolce Stil Novo. Marco Polo.		Lettura e analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: <i>Cantico di Frate Sole</i>
	Far riferimento all'indice del manuale	<i>Donna de Paradiso</i> Lettura, analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire.</i> <i>Io voglio del ver....; Chi è questa che vèn....; Voi che per li occhi....; S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo.</i>
Dante Alighieri: conoscenza della vita, del pensiero, delle opere in sintesi. In particolare: <i>Vita Nuova</i> e superamento dello <i>Stil Novo</i> <i>Commedia</i> : struttura dell'opera e generi di riferimento. Analisi di passi	(vita, contenuto e struttura delle opere)	Lettura, analisi del testo: <i>Divina Commedia</i> : canti I – III - V – X – XIII – XXVI – XXXIII <i>Inferno</i> . Lettura, analisi del testo con relativi approfondimenti: <i>Vita Nuova</i> : i brani proposti nell'antologia <i>Lode di Beatrice e Tanto gentile e tanto onesta; Rime</i> :

INDICAZIONI DEL DOCENTE RIGUARDO IL PROGRAMMA E IL LAVORO ESTIVO

significativi dell'opera.		<i>Guido i vorrei che tu;</i>
---------------------------	--	-------------------------------

SECONDO PERIODO

Argomento	Pagine del libro/appunti	Pagine del libro/altro per gli esercizi
Petrarca: vita e opere, temi e poetica. <i>Rerum Vulgarium Fragmenta</i> : caratteri generali dell'opera; lettura e analisi di poesie scelte dall'insegnante. <i>Secretum</i> <i>L'ascesa al Monte Ventoso</i> L'Umanesimo: caratteri generali e contesto storico culturale.	(vita, contenuto e struttura delle opere – solo quelle svolte durante l'a.s.)	Lettura, analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: Dal <i>Canzoniere</i> : <i>Voi ch'ascoltate...</i> ; <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro...</i> ; <i>Solo et pensoso</i> ; <i>Erano i capei...</i> ; <i>Chiare, fresche e...</i> ; <i>Pace non trovo, et non ò da far guerra...</i> ; <i>La vita fugge, et non s'arresta un'hora...</i>
Giovanni Boccaccio: vita e pensiero; contesto storico-culturale; sintesi delle opere (questa parte è stata trattata con la visione di un documentario di Raiscuola). In particolare: <i>Decamerone</i> : struttura dell'opera e caratteristiche formali, tematiche.	Pagine 356-444; (vita, contenuto e struttura del <i>Decameron</i>);	Lettura, analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: <i>Decameron</i> : <i>Ser Ciappelletto</i> , <i>Andreuccio da Perugia</i> ; <i>Lisabetta da Messina</i> ; <i>Federigo degli Alberighi</i> ; <i>Chichibio</i> ; <i>Nastagio degli Onesti</i> ; <i>Caterina e l'usignolo</i> ; <i>Griselda</i> .
Il Rinascimento. Niccolò Machiavelli: vita e pensiero; contesto storico-culturale; sintesi delle opere. In particolare: <i>Il Principe</i> , <i>Discorsi sopra la Prima Deca di Tito Livio</i> , struttura delle opere e caratteristiche formali, tematiche.	Brani antologici	Lettura, analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: <i>Principe</i> : lettura dei brani antologici.

COMPITI PER LE VACANZE

Leggere integralmente il libro *Calvino racconta l'Orlando furioso*.

Leggere integralmente il romanzo di S. Vassalli *La chimera*

Vedere con attenzione lo spettacolo *Itis Galileo* di Marco Paolini (disponibile su YouTube).

Vedere con attenzione lo spettacolo *La mandragola* di Niccolò Machiavelli (disponibile su YouTube).

Castellanza, 20/06/2026

Alberto Airoidi