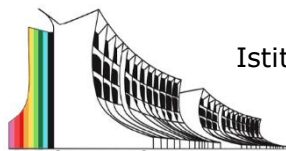




Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE-
OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente: Mistretta Anna Rosa

A.S.2025-2026

Disciplina : italiano

Classe : 4[^]BIPAI

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Tutte le unità di apprendimento programmate a inizio anno sono state affrontate

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

Non è stata effettuata nessuna modifica alle unità di apprendimento

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

| Argomento / UDA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
|---|--|--|
| <u>UDA1 L'età del barocco e la rivoluzione scientifica</u> <u>G.Marino e G.Galilei</u> | Da pag.314 a pag.327 Da pag.328 a 336; da pag.338 a pag.342 | Pag.315; pag.320; pag.329; pag.333 Pag.342 |
| <u>UDA 2 L'Illuminismo e il teatro del Settecento</u> <u>C.Goldoni</u> | Da pag.362 a pag.366; da pag.374 a pag.378; pag.386 a pag 387 Da pag.398 a pag.409. | Pag.364; pag.365; pag.378; pag.387 Pag.400; pag. 403; pag.409 |

SECONDO PERIODO

| Argomento / UDA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
|--|--|---|
| <u>UDA 3 Neoclassicismo, Preromanticismo e il romanzo europeo settecentesco- U.Foscolo</u> | Da pag.367a pag.368. Da pag.444 a pag.458; da pag.464 a pag.470 | Pag.446; pag.450. |
| <u>UDA 4 Il romanzo storico in Europa e in Italia. Manzoni e "I promessi sposi"</u> | Da pag.528 a pag.578. | Pag.531; pag. 537. |
| <u>UDA 5</u> <u>Il Romanticismo e G. Leopardi</u> | Da pag.435 a pag. 438; pag.526. | Pag.484; pag.490. |

| | | |
|--|--|---|
| | da pag. 482 a 494; da pag.499 a pag.505; da pag.510-511;da pag.516 a pag.527 . | |
| <u>UDA 6 Produrre testi di varia tipologia</u> | Trimestre e pentamestre | Struttura delle caratteristiche dei diversi testi:letterari, argomentativi, espositivi,storici. giornalistici |

Castellanza, 12-6-2026

Firma del docente: Mistretta Anna Rosa