

Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

## PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER I LAVORI ESTIVI

Docente: Maristella Tringali  
Disciplina: Lingua e letteratura italiana

A.S.: 2025/2026  
Classe: 4 FEN

### MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Tutte le unità di apprendimento programmate a inizio anno sono state affrontate.

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

Due testi di Leopardi sono stati assegnati allo studio individuale degli studenti per le vacanze estive.

Libro di testo: *Le occasioni della letteratura*, vol. II, G. Baldi, S. Russo, M. Razetti, G. Zaccaria, Pearson

### COMPETENZE DISCIPLINARI ACQUISITE:

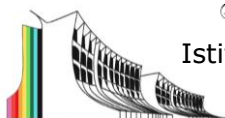
L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali, culturali, scientifici economici, tecnologici.

L8: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura della letteratura e delle altri ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico

### CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

#### PRIMO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
L'età del Barocco e della "nuova scienza"	Pag 2 – 25; 31 - 40 Pag 88– 121	G.B: Marino: <i>Donna che si pettina</i> , pg 32



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

	<p>Analisi di opere artistiche di Bernini e Caravaggio. La trattatistica. G. Galilei: vita e pensiero; il "<i>Sidereus nuncius</i>"; "Il saggiaiore"; "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo".</p>	<p>Lettura e analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: "Lettere copernicane"; Lettera a Benedetto Castelli pg. 105; <i>Sidereus Nuncius</i>; Il Saggiaiore La favola dei suoni pag 111; il "Dialogo sopra i due massimi sistemi" I seguaci di Aristotele e l'Ipse dixit pg. 121; Lettera alla duchessa Lorena (su classroom).</p>
<p>L'età della "ragione" e dell'Illuminismo</p>	<p>Pp. 134-148 Pp. 171-192 Pp. 194-208</p>	<p>Lettura e analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: Voltaire: Bisogna coltivare il proprio giardino pg. 180 Montesquieu: Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri pg. 184. Rousseau: Dal "buon selvaggio" alla proprietà privata, pag. 189; Beccaria: il pensiero. Contenuto di "Dei delitti e delle pene"; Finalità delle pene, pp. 196-197. Cos'è questo caffè' pg 204</p>
<p>La Commedia dell'Arte; Goldoni: la vita, la riforma del teatro.</p>	<p>Pp. 211-242</p>	<p>Goldoni: Mondo e Teatro pg. 228 e sgg.; lettura della Locandiera pg. 242 e sgg.; visione dello spettacolo "La Locandiera" della compagnia Piccolo teatro di Varese.</p>
<p>G. Parini: la vita, il pensiero, il rapporto con l'illuminismo lombardo.</p>	<p>Pp. 280-319</p>	<p>Il giorno: <i>Il mattino</i> vv. 1-147, pg 311 e sgg. <i>La vergine cuccia</i> pg 319 - 323.</p>

## SECONDO PERIODO

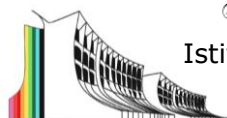
Via Azimonti n°5 - 21053 Castellanza +39 0331 635718

C.F. 81009250127 - Codice Meccanografico VAIS01900E - C.U.U.: UF6U6C

<https://isisfacchinetti.edu.it> [vais01900e@istruzione.it](mailto:vais01900e@istruzione.it) [vais01900e@pec.istruzione.it](mailto:vais01900e@pec.istruzione.it)



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI

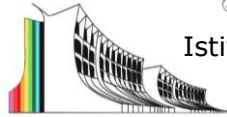


**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
Neoclassicismo e Romanticismo	Analisi di opere artistiche di Canova Dispense fornite su classroom; Pag. 408 – 420.	
Foscolo, vita e pensiero	Pp.456-516	Lettura e analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: “ <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> : Il sacrificio della patria nostra è consumato, pp.466. Sonetti: <i>Alla sera</i> ; <i>A Zacinto</i> ; <i>In morte del fratello Giovanni</i> . “ <i>Dei sepolcri</i> .” Lettura e analisi completa
L’età del romanticismo A. Manzoni: vita e pensiero	Pp. 522-559 Pp. 642-700	<i>L’utile, il vero, l’interessante</i> ; <i>Il 5 maggio</i> ; I promessi sposi, concezione poetica, alle fasi di scrittura, sistema dei personaggi, testo a pag. 700
Storia della lingua italiana	Dispense su classroom	
Leopardi: vita, pensiero, contesto storico culturale. La poetica dell’infinito; pessimismo storico, cosmico ed eroico.	Pp. 736-860	Zibaldone, testi pp. 750; 752; 753; 755; 756. Operette Morali: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> , lettura integrale. <i>Dialogo tra Colombo e Gutierrez</i> , lettura integrale (su classroom). Canti: <i>l’Infinito</i> ; <i>La sera del dì di festa</i> ; <i>A Silvia</i> , <i>Il passero solitario</i> , <i>La quiete dopo la tempesta</i> , <i>Il sabato del villaggio</i> , <i>A se stesso</i> ;
Produzione scritta: Tipologie d’esame, A, B, C		



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

--	--	--

#### NOTE ILLUSTRATIVE DEL PERCORSO DIDATTICO:

I metodi per raggiungere tali obiettivi sono stati la lezione frontale, le discussioni, la lettura del manuale e di altri testi, la lettura e l'analisi di documenti storici, lo svolgimento di ricerche, la visione di contenuti audiovisivi, fotografie d'epoca, relazioni e questionari. Gli strumenti impiegati sono stati il libro di testo, altri libri, appunti, fotocopie, lezioni digitali e testi caricati su classroom.

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO E IL RECUPERO: caricate sulla classroom di Italiano

Castellanza, 09/6/2026

Firma del docente  
Maristella Tringali