



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore

**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

## PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente/i ...Laura Lanteri

Disciplina: Italiano...

A.S. 2025/2026...

Classe 4DBA ...

### MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Lo studio di Leopardi, collocato nella parte finale del secondo periodo scolastico, ha subito una riduzione dei tempi a causa della mancanza di ore disponibili.

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

Nell'unità dedicata alla lirica barocca, sono stati inseriti componimenti di Francesco Maia Materdona, Claudio Achillini, Giovan Battista Marino, Anton Maria Narducci e Scipione Enrico. La modifica ha avuto lo scopo di far comprendere agli studenti il capovolgimento dell'ideale di bellezza femminile rispetto alla lirica trecentesca.

### CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

#### PRIMO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
L'età del Barocco e della «nuova scienza» 1600-1699	Pg.2-20	
La lirica barocca	Pg. 31-32 + contenuti integrativi proposti dal docente	
Galileo Galilei	Pg. 114-133	
L'età della "ragione" e dell'Illuminismo 1700-94	Pg. 134-149	
L'Illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo	Pg 194-211	

Via Azimonti n°5 - 21053 Castellanza +39 0331 635718

C.F. 81009250127 - Codice Meccanografico VAIS01900E - C.U.U.: UF6U6C

<https://isisfacchinetti.edu.it> [vais01900e@istruzione.it](mailto:vais01900e@istruzione.it) [vais01900e@pec.istruzione.it](mailto:vais01900e@pec.istruzione.it)



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore  
Cipriano FACCHINETTI



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Carlo Goldoni	pg. 212-270	
---------------	-------------	--

SECONDO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
Vittorio Alfieri	Pg. 334- 358	
L'età napoleonica 1795-1815	Pg. 408-414	
Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia	Rousseau, Goethe, Macpherson	
Ugo Foscolo	Pg. 456, 516 (NO le Grazie)	
Il Romanticismo in Europa	Goethe, La scommessa col diavolo da Faust	
Il Romanticismo in Italia	Pg- 611- 613	
Alessandro Manzoni	Pg. 642-715	
Giacomo Leopardi (Zibaldone e i grandi idilli)	Pg. 736- 761. L' <i>infinito</i> a confronto con la <i>Ginestra</i>	

16/06/2026

Castellanza, .....

Firma del/i docente/i