

Networking Academy
ELECOMUNICAZIONI – SISTEMA MODA

adrada

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IEFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA **ITALIANO** A.S.: **2024/2025**

INDIRIZZO: IP ANNO DI CORSO: TERZO





Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 1	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI
				COINVOLTI
<u>Titolo:</u>	G2	Gestire l'interazione	Il mondo culturale medievale	Asse dei
La cultura medievale	Utilizzare il patrimonio	comunicativa, orale e	-La cultura religiosa e laica	linguaggi
e Dante Alighieri	lessicale ed espressivo della	scritta, con particolare	-La lingua dal latino al volgare ("Indovinello	
Nuclei fondanti: leggere,	lingua italiana secondo le	attenzione al contesto	veronese"; "Placito di Capua").	
comprendere,	esigenze comunicative nei vari	professionale e al controllo		
comunicare contenuti in	contesti sociali, culturali,	dei lessici specialistici.	<u>-La poesia religiosa</u>	
	scientifici, economici,	Comprendere e	-Francesco d'Assisi: "Cantico di frate sole".	
forma orale e scritta,	tecnologici e professionali.	interpretare testi letterari e	-Jacopone da Todi: "Signor, per cortesia".	
esprimere idee motivate		non letterari di varia		
l		tipologia e generi con	<u>La scuola siciliana</u>	
Periodo: <u>Trimestre</u>		riferimenti ai periodi	-Il sonetto	
		culturali.	-Giacomo Lentini: "Io m'aggio posto in core a Dio	
			servire".	
			Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica	
			-II "dolce stil novo"	
			-Guido Guinizzelli: "Io voglio del ver la mia donna	
			laudare".	
			-Donne, taverne e vita sregolata: la poesia	
			comico-realistica	
			-Cecco Angiolieri: "S'i fossi foco"	



Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

	Dante Alighieri: vita, opere e poetica; -canti (a scelta del docente) dalla Divina Commedia: "Inferno"	



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

CISCO

UDA 2	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI
	ODA		CONOSCENZE	COINVOLTI
<u>Titolo:</u>	G2	Gestire l'interazione	Francesco Petrarca:	Asse dei
La poesia del '300: F.	Utilizzare il patrimonio	comunicativa, orale e	-vita, opere e poetica	linguaggi
Petrarca	lessicale ed espressivo della	scritta, con particolare	-II Canzoniere:	
Nuclei fondanti :	lingua italiana secondo le	attenzione al contesto	poesie tratte dal Canzoniere (a scelta del docente)	
leggere,comprendere, I	esigenze communicative nei	professionale e al controllo		
testi poetici (linguaggio	vari contesti : sociali,	dei lessici specialistici.		
figurato, versi, strofe),	culturali, scientifici,	Comprendere e		
comunicare contenuti in	economici, tecnologici e	interpretare testi letterari e		
forma orale e	professionali.	non letterari di		
scritta,esprimere idee e		varia tipologia e genericon		
valutazioni motivate		riferimenti ai		
		periodi culturali.		
Periodo:				
Trimestre e pentamestre				

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

altalia

CISCO

UDA 3	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE	ASSI
			CONOSCENZE	CULTURALI
				COINVOLTI
<u>Titolo:</u>	G2	Gestire l'interazione	G.Boccaccio: -vita , opere, pensiero e poetica.	Asse dei
La novella: G. Boccaccio	Utilizzare il patrimonio	comunicativa, orale e scritta,	-II Decameron:	linguaggi
Nuclei fondanti:	lessicale ed espressivo	con particolare attenzione al	Struttura e temi;	
leggere,comprendere,co	della lingua italiana	contesto professionale e al	lettura e analisi di novelle (a scelta del docente)	
municare contenuti in	secondo le esigenze	controllo dei lessici		
forma orale e	comunicative nei vari contesti	specialistici.		
scritta,esprimere idee e	: sociali, culturali, scientifici,	Comprendere e interpretare		
valutazioni motivate	economici, tecnologici e	testi letterari e non letterari		
	professionali	di varia tipologia e generi con		
Periodo: Pentamestre		riferimenti ai periodi		
		culturali.		



CISCO

Networking Academy

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 4	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI
				COINVOLTI
<u>Titolo:</u>	G2	Gestire l'interazione	<u>L'Umanesimo e il Rinascimento</u> : le linee generali	Asse dei
La letteratura	Utilizzare il patrimonio	comunicativa, orale e scritta,		linguaggi
umanistico-	lessicale ed espressivo della	con particolare attenzione al	L. Ariosto: la vita-le opere; la poetica dell'Orlando	
rinascimentale: L.	lingua italiana secondo le	contesto professionale e al	furioso;	
Ariosto e N.	esigenze comunicative nei	controllo dei lessici	lettura e analisi testi tratti dall'Orlando furioso (a	
Machiavelli	vari contesti: sociali,	specialistici.	scelta del docente)	
	culturali, scientifici,	Comprendere e interpretare		
Nuclei fondanti: leggere,	economici, tecnologici e	testi letterari e non letterari	N.Machiavelli : "Il principe"	
comprendere,	professionali.	di varia tipologia e generi	Lettura e analisi di testi tratti dall' opera a scelta del	
comunicare contenuti in		con riferimenti ai periodi	docente.	
forma orale e scritta,		culturali.		
esprimere idee e				
valutazioni motivate				
Periodo: Pentamestre				



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

CISCO

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 5	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
Titolo: Produrre testi di varia tipologia Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma scritta, esprimere idee e valutazioni motivate	G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicativi nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo con uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti	Struttura delle caratteristiche dei diversi testi: letterari, argomentativi, espositivi, storici, giornalistici. Documenti: letterari, storici giornalistici	Asse dei linguaggi Asse scientifico, tecnologico e professionale.
Periodo: Trimestre e pentamestre				