



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA ITALIANO

A.S.: 2024/2025

INDIRIZZO: IP

ANNO DI CORSO: TERZO

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 1	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<u>Titolo:</u> La cultura medievale e Dante Alighieri Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate Periodo: <u>Trimestre</u>	G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e generi con riferimenti ai periodi culturali.	<u>Il mondo culturale medievale</u> -La cultura religiosa e laica -La lingua dal latino al volgare ("Indovinello veronese"; "Placito di Capua"). <u>-La poesia religiosa</u> -Francesco d'Assisi: "Cantico di frate sole". -Jacopone da Todi: "Signor, per cortesia". <u>La scuola siciliana</u> -Il sonetto -Giacomo Lentini: "Io m'aggio posto in core a Dio servire". <u>Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica</u> -Il "dolce stil novo" -Guido Guinizzelli: "Io voglio del ver la mia donna laudare". -Donne, taverne e vita sregolata: la poesia comico-realistica -Cecco Angiolieri: "S'i fossi foco..."	Asse dei linguaggi



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

			<u>Dante Alighieri:</u> vita, opere e poetica; -canti (a scelta del docente) dalla Divina Commedia: "Inferno"	
--	--	--	--	--

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 2	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<u>Titolo:</u> La poesia del '300: F. Petrarca Nuclei fondanti : leggere,comprendere, l testi poetici (linguaggio figurato, versi,strofe), comunicare contenuti in forma orale e scritta,esprimere idee e valutazioni motivate Periodo: Trimestre e pentamestre	G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genericon riferimenti ai periodi culturali.	<u>Francesco Petrarca:</u> -vita, opere e poetica -Il Canzoniere: poesie tratte dal Canzoniere (a scelta del docente)	Asse dei linguaggi

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 3	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<u>Titolo:</u> La novella: G. Boccaccio Nuclei fondanti: leggere,comprendere,co municare contenuti in forma orale e scritta,esprimere idee e valutazioni motivate Periodo: Pentamestre	G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e generi con riferimenti ai periodi culturali.	G.Boccaccio : -vita , opere, pensiero e poetica. -Il Decameron: Struttura e temi; lettura e analisi di novelle (a scelta del docente)	Asse dei linguaggi

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 4	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<u>Titolo:</u> La letteratura umanistico-rinascimentale: L. Ariosto e N. Machiavelli Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee e valutazioni motivate Periodo: Pentamestre	G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e generi con riferimenti ai periodi culturali.	<u>L'Umanesimo e il Rinascimento:</u> le linee generali <u>L. Ariosto:</u> la vita-le opere; la poetica dell'Orlando furioso; lettura e analisi testi tratti dall'Orlando furioso (a scelta del docente) <u>N.Machiavelli</u> : "Il principe" Lettura e analisi di testi tratti dall' opera a scelta del docente.	Asse dei linguaggi

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 5	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
Titolo: Produrre testi di varia tipologia Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma scritta, esprimere idee e valutazioni motivate Periodo: Trimestre e pentamestre	G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo con uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti	Struttura delle caratteristiche dei diversi testi: letterari, argomentativi, espositivi, storici, giornalistici. Documenti: letterari, storici giornalistici	Asse dei linguaggi Asse scientifico, tecnologico e professionale.