

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA: ITALIANO A.S.: 2025/2026

INDIRIZZO: IP ANNO DI CORSO: QUARTO



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI





*Ministero dell'Istruzione e del Merito*Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



UDA 2	COMPETENZE	ABILITÀ UDA	CONTENUTI	ASSE CULTURALE
	DELL'UDA		DELLE	COINVOLTO
			CONOSCENZE	
<u>Titolo:</u>	G2	Gestire	L'Illuminismo:	Asse dei linguaggi
<u>L'Illuminismo e il</u>	Utilizzare il	l'interazione	caratteri peculiari;	
<u>teatro del</u>	patrimonio	comunicativa, in	protagonisti della	
<u>Settecento</u>	lessicale ed	modo pertinente	nuova cultura.	
	espressivo della	e appropriato,	L'Illuminismo in	
Nuclei fondanti:	lingua italiana	cogliendo i diversi	Italia	
leggere,	secondo le	punti di vista.		
comprendere,	esigenze	Gestire discorsi	Beccaria: il	
comunicare	comunicative nei	orali di tipo	pensiero. Lettura	
contenuti in forma	vari contesti:	espositivo e	е	
scritta e orale,	sociali, culturali,	argomentativo, in	analisi "Dei delitti	
esprimere idee e	scientifici,	modo chiaro e	e delle pene" cap.	
valutazioni	economici,	ordinato e in	XXVIII	
motivate.	tecnologici e	forma adeguata ai		
	professionali.	contesti,	La Commedia	
		utilizzando anche	dell'Arte	
Periodo: Trimestre		adeguati supporti		
		multimediali.	Goldoni: la vita, le	
		Comprendere e	opere, la poetica e	
		interpretare testi	la riforma del	
		di varia tipologia e	teatro.	
		genere, letterari e	"La locandiera"	
		non letterari,	con analisi e	
		contestualizzandol	lettura di brani	
		i nei diversi	tratti a scelta del	
		periodi culturali.	docente	



Ministero dell'Istruzione e del Merito Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



UDA 3	COMPETENZE	ABILITÀ UDA	CONTENUTI	ASSE CULTURALE
	DELL'UDA		DELLE	COINVOLTO
			CONOSCENZE	
<u>Titolo:</u>	G2	Gestire	Il Neoclassicismo	Asse dei linguaggi
Neoclassicismo,	Utilizzare il	l'interazione		
<u>Preromanticismo</u>	patrimonio	comunicativa, in	11	
<u>e il romanzo</u>	lessicale ed	modo pertinente	Preromanticismo	
<u>europeo</u>	espressivo della	e appropriato,		
<u>settecentesco</u>	lingua italiana	cogliendo i diversi	Ugo Foscolo: la	
	secondo le	punti di vista.	vita, le opere, il	
Nuclei fondanti:	esigenze	Gestire discorsi	pensiero, la	
leggere,	comunicative nei	orali di tipo	poetica	
comprendere,	vari contesti:	espositivo e		
comunicare	sociali, culturali,	argomentativo, in	"Le ultime lettere	
contenuti in forma	scientifici,	modo chiaro e	di Jacopo Ortis":	
orale e scritta,	economici,	ordinato e in	struttura e trama	
esprimere idee	tecnologici e	forma adeguata ai	del romanzo	
motivate	professionali.	contesti,	epistolare (lettura	
		utilizzando anche	brani scelti dal	
Periodo: pentamestre		adeguati supporti multimediali.	docente)	
		Comprendere e	Lettura e analisi	
		interpretare testi	sonetti: "Alla	
		di varia tipologia e	sera", "A Zacinto".	
		genere, letterari e	"Dei sepolcri": la	
		non letterari,	visione laica del	
		contestualizzandol	sepolcro. Lettura e	
		i nei diversi	analisi vv.1-90;	
		periodi culturali.	vv.151-212.	
			<u> </u>	



Ministero dell'Istruzione e del Merito Istituto Statale Istruzione Superiore Cipriano FACCHINETTI

alialia

UDA 4	COMPETENZE	ABILITÀ UDA	CONTENUTI	ASSE CULTURALE
	DELL'UDA		DELLE	COINVOLTO
			CONOSCENZE	
<u>Titolo:</u>	G2	Gestire	Il Romanticismo:	Asse dei linguaggi
Il romanzo storico	Utilizzare il	l'interazione	le linee	
<u>in Europa e in</u>	patrimonio	comunicativa, in	fondamentali	
<u>Italia. Manzoni e</u>	lessicale ed	modo pertinente		
<u>"I promessi sposi"</u>	espressivo della	e appropriato,	A. Manzoni: vita,	
	lingua italiana	cogliendo i diversi	opere, poetica	
Nuclei fondanti:	secondo le	punti di vista.		
leggere,	esigenze	Gestire discorsi	Il romanzo storico:	
comprendere,	comunicative nei	orali di tipo	"I promessi sposi"	
comunicare	vari contesti:	espositivo e	struttura e trama	
contenuti in forma	sociali, culturali,	argomentativo, in	(lettura e analisi	
orale e scritta,	scientifici,	modo chiaro e	capitoli a scelta	
esprimere idee	economici,	ordinato e in	del docente).	
motivate	tecnologici e	forma adeguata ai		
	professionali.	contesti,		
Periodo:		utilizzando anche		
Pentamestre		adeguati supporti		
		multimediali.		
		Comprendere e		
		interpretare testi		
		di varia tipologia e		
		genere, letterari e		
		non letterari,		
		contestualizzandol		
		i nei diversi		
		periodi culturali.		



Ministero dell'Istruzione e del Merito Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



UDA 5	COMPETENZE	ABILITÀ UDA	CONTENUTI	ASSE CULTURALE
	DELL'UDA		DELLE	COINVOLTO
			CONOSCENZE	
<u>Titolo:</u>	G2	Gestire	G. Leopardi: gli	Asse dei linguaggi
<u>Giacomo Leopardi</u>	Utilizzare il	l'interazione	aspetti	
	patrimonio	comunicativa, in	fondamentali	
Nuclei fondanti:	lessicale ed	modo pertinente	della biografia, le	
leggere,	espressivo della	e appropriato,	opere, il pensiero	
comprendere,	lingua italiana	cogliendo i diversi	e la poetica	
comunicare	secondo le	punti di vista.		
contenuti in forma	esigenze	Gestire discorsi	Da "I canti":	
orale e scritta,	comunicative nei	orali di tipo	L'infinito; A se	
esprimere idee	vari contesti:	espositivo e	stesso; A Silvia; Il	
motivate	sociali, culturali,	argomentativo, in	sabato del	
	scientifici,	modo chiaro e	villaggio.	
Periodo:	economici,	ordinato e in	Da "Le operette	
pentamestre	tecnologici e	forma adeguata ai	morali": Dialogo	
	professionali.	contesti,	della Natura e di	
		utilizzando anche	un islandese.	
		adeguati supporti		
		multimediali.		
		Comprendere e		
		interpretare testi		
		di varia tipologia e		
		genere, letterari e		
		non letterari,		
		contestualizzandol		
		i nei diversi		
		periodi culturali.		



Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



UDA 6	COMPETENZE	ABILITÀ UDA	CONTENUTI	ASSE CULTURALE
	DELL'UDA		DELLE	COINVOLTO
			CONOSCENZE	
<u>Titolo:</u>	G2	Elaborare forme	Struttura e	Asse dei linguaggi
<u>Produrre testi di</u>	Utilizzare il	testuali per scopi	caratteristiche	
varia tipologia	patrimonio	diversi, anche	dei diversi	Asse scientifico,
	lessicale ed	confrontando	testi: letterari	tecnologico e
Nuclei fondanti:	espressivo della	documenti di varia	(Tip.A) <i>,</i>	professionale
leggere,	lingua italiana	provenienza, con	argomentativi	
comprendere,	secondo le	uso controllato	(Tip.B), espositivi	
comunicare	esigenze	delle fonti.	di rilevanza	
contenuti in forma	comunicative nei	Utilizzare modalità	sociale-culturale o	
orale e scritta,	vari contesti:	di scrittura in	politica (Tip.C)	
esprimere idee	sociali, culturali,	particolare sintesi		
motivate.	scientifici,	e argomentazione,		
	economici,	con un uso		
Periodo: Trimestre	tecnologici e	pertinente del		
e pentamestre	professionali.	patrimonio		
		lessicale e delle		
		strutture della		
		lingua italiana.		