

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA: ITALIANO A.S.: 2025/2026

INDIRIZZO: IP ANNO DI CORSO: QUINTO



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IEFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 1	COMPETENZE	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI
	DELLA UDA			CULTURALI
				COINVOLTI
<u>Titolo-</u>	G2	Gestire forme di interazione	Positivismo-Naturalismo e Verismo	Asse dei
Il romanzo verista :	Utilizzare il	orale,monologica e dialogica, secondo		linguaggi
Verga e la sua	patrimonio lessicale	specifici scopi comunicativi.	<u>Verga</u> : vita, idee e poetica	
produzione	ed espressivo della	Conoscere i momenti fondamentali	Da "Vita dei campi": La Lupa;	
letteraria.	lingua italiana	della biografia e del pensiero	"Rosso Malpelo". Da Novelle rusticane : "	
	secondo le esigenze	dell'autore.	La roba"	
Nuclei fondanti:	comunicative nei	Conoscere le caratteristiche della	Da "I Malavoglia": Padron Ntoni e	
leggere, comprendere,	vari contesti: sociali,	produzione letteraria dell'autore.	Notoni: due opposte concenzioni di	
comunicare contenuti	culturali, scientifici,	Conoscere i temi fondamentali delle	vita;	
in forma orale e	economici,	opere principali dell' autore	da Mastro-don Gesualdo:' La morte di	
scritta, esprimere idee	tecnologici e	Comprendere e interpretare tipi e	Gesualdo'	
motivate.	professionali.	generi testuali, letterari e non letterari,		
Periodo: Trimestre		contestualizzandoli nei diversi periodi		
		culturali.		





Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 2	COMPETENZE	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI
	DELLA UDA			CULTURALI
				COINVOLTI
<u>Titolo:</u>	G2	Gestire forme di interazione	-II Decadentismo	Asse dei
Il Decadentismo:	Utilizzare il	orale, monologica e dialogica, secondo		linguaggi
G.D'Annunzio e	patrimonio lessicale	specifici scopi comunicativi.	G.D'Annunzio: vita, idee e poetica	
G.Pascoli (due autori	ed espressivo della		Alcyone: 'La sera fiesolana'; 'La pioggia	
a confronto)	lingua italiana	Conoscere i momenti fondamentali	nel pineto'.	
Nuclei fondanti:	secondo le esigenze	della biografia e del pensiero degli	-II Piacere:'Il verso è tutto'; 'Il conte	
leggere,comprendere,	comunicative nei	autori.	Andrea Sperelli'.	
comunicare contenuti	vari contesti :	Conoscere le caratteristiche della	-le Vergini delle rocce:'il manifesto	
in forma scritta e	sociali, culturali,	produzione letteraria degli autori.	politico del superuomo'.	
orale,esprimere idee	scientifici,	Conoscere i temi fondamentali delle	-Notturno:'Ho gli occhi bendati'	
e valutazioni motivate	economici,	opere principali degli autori		
	tecnologici e	Comprendere e interpretare tipi e	G.Pascoli: vita, idee e poetica	
Periodo: Trimestre	professionali.	generi testuali, letterari e non	Myricae:'Lavandare'; 'Temporale', 'X	
		letterari, contestualizzandoli nei	agosto'.	
		diversi periodi culturali.	I Canti di Castelvecchio:'La mia sera'; " Il	
			gelsomino notturno"	
			Il fanciullino: ' Le doti del fanciullino'	





Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IEFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 3	COMPETENZE DELLA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI
	UDA			CULTURALI
				COINVOLTI
<u>Titolo</u>	G2	Gestire forme di interazione	Svevo: vita, idee e poetica	Asse dei
La crisi dell'uomo	Utilizzare il	orale, monologica e dialogica, secondo	Una vita: 'Gabbiani e pesci'	linguaggi
moderno: I.	patrimonio lessicale	specifici scopi comunicativi.	Senilità: 'Emilio e Angelina.'	
Svevo e L.Pirandello	ed espressivo della		La coscienza di Zeno: 'Prefazione e	
	lingua italiana	Conoscere i momenti fondamentali	Preambolo'; 'L'ultima sigaretta'; 'Zeno	
Nuclei fondanti:	secondo le esigenze	della biografia e del pensiero degli	investe in Borsa e dimentica il funerale di	
leggere,comprendere	comunicative nei vari	autori.	Guido': 'la paradossale conclusione del	
, comunicare	contesti : sociali,		romanzo'.	
contenuti in forma	culturali, scientifici,	Conoscere le caratteristiche della		
orale e	economici,	produzione letteraria degli autori.	L.Pirandello : vita, idee e poetica.	
scritta,esprimere	tecnologici e		L'Umorismo:'Il sentimento del contrario'.	
idee motivate	professionali	Conoscere i temi fondamentali delle	Novelle per un anno: 'La patente';La	
		opere principali degli autori.	carriola',	
Periodo:			'Il Fu Mattia Pascal: 'Io mi chiamo Mattia	
pentamestre		Comprendere e interpretare tipi e	Pascal'.	
		generi testuali, letterari e non letterali,	Uno,nessuno e centomila: 'La vita non	
		contestualizzandoli nei diversi periodi	conclude'	
		culturali.		



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 4	COMPETENZE DELLA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI
	UDA			CULTURALI
				COINVOLTI
<u>Titolo</u>	G2	Gestire forme di interazione	L'Ermetismo	Asse dei
La poesia in Italia. La	Utilizzare il	orale, monologica e dialogica, secondo	G.Ungaretti:: vita, idee e poetica.	linguaggi
linea novecentista:	patrimonio lessicale	specifici scopi comunicativi.	L'Allegria	
G.Ungaretti,	ed espressivo della	Conoscere i momenti fondamentali	-II porto sepolto; 'Veglia'; 'Fratelli';	
Quasimodo e	lingua italiana	della biografia e del pensiero degli	'Soldati'; 'San Martino del Carso'; 'Sono	
U. Saba	secondo le esigenze	autori.	una creatura'	
	comunicative nei vari	Conoscere le caratteristiche della		
Nuclei fondanti:	contesti : sociali,	produzione letteraria degli autori.	(A scelta del docente : Quasimodo o	
leggere,comprendere,	culturali, scientifici,	Conoscere i temi fondamentali delle	Saba)	
comunicare contenuti	economici,	opere principali degli autori.	S. Quasimodo : il poeta della "parola"	
in forma orale e	tecnologici e	Parafrasare, riconoscere metrica e	-Ed è subito sera	
scritta, esprimere idee	professionali.	figure retoriche del testo poetico.	-Alle fronde dei salici	
motivate		Comprendere e interpretare tipi e	-Milano, Agosto 1943	
		generi testuali, letterari e non letterali,		
Periodo: Pentamestre		contestualizzandoli nei diversi periodi	U. Saba:la poesia come colloquio	
		culturali.	- Canzoniere: 'La capra', Città vecchia'	



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 5	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE	ASSI CULTURALI
			CONOSCENZE	COINVOLTI
<u>Titolo:</u>	G2	Elaborare forme testuali	Struttura delle	Asse dei linguaggi
<u>Produrre testi di varia</u>	Utilizzare il patrimonio	per scopi diversi, anche	caratteristiche	Asse scientifico,
<u>tipologia</u>	lessicale ed espressivo	confrontando documenti	dei diversi testi:letterari,	tecnologico e
Nuclei fondanti:	della lingua italiana	di varia provenienza, con	argomentativi,	professionale.
leggere,comprendere,comu	secondo le esigenze	uso controllato delle fonti.	espositivi,storici.	
nicare contenuti in forma	comunicative nei vari	Utilizzare modalità di	giornalistici (Tipologie	
scritta,esprimere idee e	contesti : sociali, culturali,	scrittura in particolare	della prova d'esame di	
valutazioni motivate	scientifici, economici,	sintesi e argomentazione,	Stato-A-B-C)	
	tecnologici e professionali	con un uso pertinente del		
Periodo:		patrimonio lessicale e		
Trimestre e pentamestre		delle strutture della lingua		
		italiana.		