



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA: **ITALIANO**

A.S.: **2025/2026**

INDIRIZZO: **IP**

ANNO DI CORSO: **QUINTO**

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 1	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
Titolo- Il romanzo verista : Verga e la sua produzione letteraria. Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate. Periodo: Trimestre	G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	Gestire forme di interazione orale,monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero dell'autore. Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria dell'autore. Conoscere i temi fondamentali delle opere principali dell' autore Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.	Positivismo-Naturalismo e Verismo Verga : vita, idee e poetica Da "Vita dei campi": La Lupa; "Rosso Malpelo". Da Novelle rustiche : "La roba" Da "I Malavoglia": Padron Ntoni e Ntoni: due opposte concenzioni di vita; da Mastro-don Gesualdo:' La morte di Gesualdo'	Asse dei linguaggi

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 2	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
Titolo: Il Decadentismo: G.D'Annunzio e G.Pascoli (due autori a confronto) Nuclei fondanti: leggere,comprendere, comunicare contenuti in forma scritta e orale,esprimere idee e valutazioni motivate Periodo: Trimestre	G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	Gestire forme di interazione orale,monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero degli autori. Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria degli autori. Conoscere i temi fondamentali delle opere principali degli autori Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.	-Il Decadentismo G.D'Annunzio: vita, idee e poetica Alcyone: 'La sera fiesolana'; 'La pioggia nel pineto'. -Il Piacere:'Il verso è tutto'; 'Il conte Andrea Sperelli'. -le Vergini delle rocce:'il manifesto politico del superuomo'. -Notturmo:'Ho gli occhi bendati' G.Pascoli: vita, idee e poetica Myricae:'Lavandare'; 'Temporale', 'X agosto'. I Canti di Castelvecchio:'La mia sera'; " Il gelsomino notturno" Il fanciullino: ' Le doti del fanciullino'	Asse dei linguaggi

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 3	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
Titolo La crisi dell'uomo moderno: I. Svevo e L.Pirandello Nuclei fondanti: leggere,comprendere , comunicare contenuti in forma orale e scritta,esprimere idee motivate Periodo: pentamestre	G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Gestire forme di interazione orale,monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero degli autori. Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria degli autori. Conoscere i temi fondamentali delle opere principali degli autori. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterali, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.	Svevo: vita, idee e poetica Una vita: 'Gabbiani e pesci' Senilità: 'Emilio e Angelina.' La coscienza di Zeno: 'Prefazione e Preambolo'; 'L'ultima sigaretta'; 'Zeno investe in Borsa e dimentica il funerale di Guido': 'la paradossale conclusione del romanzo'. L.Pirandello : vita, idee e poetica. L'Umorismo:'Il sentimento del contrario'. Novelle per un anno: ' La patente';La carriola', 'Il Fu Mattia Pascal: 'Io mi chiamo Mattia Pascal'. Uno,nessuno e centomila: 'La vita non conclude'	Asse dei linguaggi

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 4	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
Titolo La poesia in Italia. La linea novecentista: G.Ungaretti, Quasimodo e U. Saba Nuclei fondanti: leggere,comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate Periodo: Pentamestre	G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	Gestire forme di interazione orale,monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero degli autori. Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria degli autori. Conoscere i temi fondamentali delle opere principali degli autori. Parafrasare, riconoscere metrica e figure retoriche del testo poetico. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterali, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.	L'Ermetismo G.Ungaretti: vita, idee e poetica. L'Allegria -Il porto sepolto; 'Veglia'; 'Fratelli'; 'Soldati'; 'San Martino del Carso'; 'Sono una creatura' (A scelta del docente : Quasimodo o Saba) <u>S. Quasimodo : il poeta della "parola"</u> -Ed è subito sera -Alle fronde dei salici -Milano, Agosto 1943 <u>U. Saba:la poesia come colloquio</u> - Canzoniere: 'La capra', Città vecchia'	Asse dei linguaggi

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 5	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<u>Titolo:</u> <u>Produrre testi di varia tipologia</u> Nuclei fondanti: leggere,comprendere,comunicare contenuti in forma scritta,esprimere idee e valutazioni motivate Periodo: Trimestre e pentamestre	G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.	Struttura delle caratteristiche dei diversi testi:letterari, argomentativi, espositivi,storici. giornalistici (Tipologie della prova d'esame di Stato-A-B-C)	Asse dei linguaggi Asse scientifico, tecnologico e professionale.