



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IEFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMAZIONE INIZIALE PER OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA: ITALIANO A.S.: 2025/2026

INDIRIZZO: IP ANNO DI CORSO: PRIMO





NUCLEO FONDANTE (argomento portante o unità di insegnamento essenziale previsto nello studio della disciplina)	TRAGUARDI e OBIETTIVI MINIMI * (si riferiscono ai risultati di apprendimento, ovvero alle conoscenze e all'abilità da promuovere nell'allievo e tradotte in termini di sapere responsabile e di elaborazione con autonomia riguardo ai contenuti trattati)	
UDA 1	ABILITÀ MINIME	CONTENUTI MINIMI DELLE CONOSCENZE
Morfologia e analisi grammaticale Periodo: intero anno	Lo studente sa riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico – ortografico e sull'uso della punteggiatura; sa ragionare sulle strutture morfologiche della lingua, sulle sue varietà nel tempo e nello spazio; sa orientarsi sulla struttura e sul significato delle parole.	Fondamenti delle seguenti parti del discorso: Il verbo L'articolo Il nome L'aggettivo Il pronome L'avverbio La preposizione La congiunzione L'interiezione o esclamazione





UDA 2	ABILITÀ MINIME	CONTENUTI MINIMI DELLE CONOSCENZE
Il testo narrativo	Lo studente è in grado di interagire in modo efficace in diverse situazioni	Elementi strutturali del testo
Periodo: trimestre	comunicative, adeguando il registro linguistico al contesto pragmatico di	narrativo.
	riferimento, tenendo conto dello scopo e del destinatario della comunicazione	Fabula e intreccio.
	e utilizzando modalità di discorso narrative, descrittive, espositive. Applica	I personaggi.
	nella propria produzione orale le strutture della lingua italiana in modo corretto	
	ed efficace. Sa relazionare, o comunque costruire un discorso pianificato, per	focalizzazione.
	esporre, analizzare, spiegare, definire (relativamente ad argomenti diversi, di	Lo spazio e il tempo.
	studio e non. Sa ascoltare testi espositivi, spiegazioni, ecc., cogliendone le	Tipologie di discorso.
	informazioni centrali e le relazioni logiche. Sa ascoltare in modo attento e	
	critico, porre domande, ricavare, riportare e confrontare informazioni raccolte	
	da diverse fonti (anche media e digitali).	
	Rispetto ad un'ampia gamma di testi di vario genere, di argomento sia	
	generale sia specifico, lo studente:	
	sa coglierne le informazioni centrali e collegarle tra di loro, applicando	
	tecniche, strategie e modi di lettura adatti;	
	sa ricavarne dati o elementi pertinenti rispetto a consegne date o alle proprie	
	esigenze;	
	sa riconoscere ed utilizzare opportunamente le diverse parti del testo (es. corpo	
	del testo, immagini, glossario, grafici), integrando le informazioni da esse	
	fornite;	
	sa comparare informazioni fornite da testi diversi.	







UDA 3	ABILITÀ MINIME	CONTENUTI MINIMI DELLE CONOSCENZE
I generi della narrazione	Lo studente è in grado di interagire in modo efficace in diverse situazioni	Temi, personaggi e
Periodo: pentamestre	comunicative, adeguando il registro linguistico al contesto pragmatico di	caratteristiche dell'epica
	riferimento, tenendo conto dello scopo e del destinatario della comunicazione e	classica
	utilizzando modalità di discorso narrative, descrittive, espositive. Applica nella	I poemi omerici: linee
	propria produzione orale le strutture della lingua italiana in modo corretto ed	generali delle trame,
	efficace. Sa relazionare, o comunque costruire un discorso pianificato, per	caratteristiche dei personaggi
	esporre, analizzare, spiegare, definire (relativamente ad argomenti diversi, di	principali.
	studio e non. Sa ascoltare testi espositivi, spiegazioni, ecc., cogliendone le	Caratteristiche fondamentali
	informazioni centrali e le relazioni logiche. Sa ascoltare in modo attento e	dei seguenti generi: horror,
	critico, porre domande, ricavare, riportare e confrontare informazioni raccolte	fantascienza, fantasy e giallo.
	da diverse fonti (anche media e digitali).	
	Rispetto ad un'ampia gamma di testi di vario genere, di argomento sia generale	
	sia specifico, lo studente:	
	sa coglierne le informazioni centrali e collegarle tra di loro, applicando	
	tecniche, strategie e modi di lettura adatti;	
	sa ricavarne dati o elementi pertinenti rispetto a consegne date o alle proprie	
	esigenze;	
	sa riconoscere ed utilizzare opportunamente le diverse parti del testo (es. corpo	
	del testo, immagini, glossario, grafici), integrando le informazioni da esse	
	fornite;	
	sa comparare informazioni fornite da testi diversi.	





UDA 4	ABILITÀ MINIME	CONTENUTI MINIMI DELLE CONOSCENZE
Produzione testi Periodo: intero anno	destinatari diversi (es. riassunti, relazioni, testi espositivi di analisi e di sintesi); applica nella propria produzione scritta le	Applicare alla scrittura dei testi gli aspetti base della grammatica. Mappe concettuali e schemi. Elaborare semplici testi (descrittivi, argomentativi, espositivi) Il riassunto.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

I traguardi per lo sviluppo delle competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione (ovvero al termine del 1° Biennio della scuola secondaria di secondo grado fanno riferimento alle indicazioni nazionali **per l'adempimento dell'obbligo di istruzione** di cui al regolamento emanato con decreto del Ministro della Pubblica istruzione n. 139/2007).

Riportare la declinazione dei risultati di apprendimento (o gli elementi di competenza) da promuovere in termini di conoscenze e abilità dall'elenco declinato secondo le Linee guida per l'area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento):

- > ITIS (Istituti Tecnici) regolamento D.P.R. n. 88/2010 per il settore tecnologico fare riferimento:
 - Linee guida D.M. 57 del 2010 per il primo biennio (allegato A.2);
 - Linee guida D.M. 4 del 2012 per il triennio (allegato A.2)

IPSIA (Istituti Professionali) regolamento D.Lgs n. 61/2017 per il **settore Manutenzione ed assistenza tecnica** fare riferimento: - Linee guida D.I. 92 del 2018 **per il primo biennio** (allegato B) **per il triennio** (allegato C sezione *d*).







Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale (IEFT) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Per la valutazione dell'allievo rispetto agli standard minimi di apprendimento prestabiliti

È possibile tenere in considerazione per ciascuna competenza l'esempio di griglia sotto riportata con i livelli di padronanza previsti e i relativi descrittori.

GRIGLIA						
PARAMETRI	DESCRITTORI	PUNTI decimi	PUNTI centesimi	ATTRIBUZIONE □ Dec □ Cent		
Conoscenza	Conoscenza dei contenuti approfondita	5	50			
	Conoscenza dei contenuti completa	4	40			
	Conoscenza dei contenuti essenziale	3	30			
	Conoscenza dei contenuti incompleta	2	20			
	Conoscenza dei contenuti nulla	1	10			
Abilità	Sa analizzare criticamente, elaborare e sintetizzare con chiarezza i contenuti appresi	2	20			
	Analizza globalmente in modo approfondito ed elabora e sintetizza con coerenza	1,5	15			
	Analizza adeguatamente l'argomento ed è capace di ed elaborare e sintetizzare in forma semplice	1	10			
	Analizza parzialmente l'argomento ed elabora e sintetizza con qualche difficoltà	0,5	5			
	Non è in grado di analizzare, né di elaborare e sintetizzare gli aspetti/contenuti essenziali	0,25	2,5			
Chiarezza presentazione - elaborato	Soddisfacente	3	30			
	Non soddisfacente	1	10			
	Punteggio totale	/10	/100			





