Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI – SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO – AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE – OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA ITALIANO A.S.: 2026-2027

INDIRIZZO: ITIS - SERALE ANNO DI CORSO: MONOENNIO

UDA 1	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE

Via Azimonti n°5 – 21053 Castellanza +39 0331 635718
C.F. 81009250127 - Codice Meccanografico VAIS01900E - C.U.U.: UF6U6C https://isisfacchinetti.edu.it
vais01900e@istruzione.it vais01900e@pec.istruzione.it

Testo e comunicazione Periodo: intero anno	L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti e riconoscendo i differenti contesti, destinatari, scopi, registri comunicativi. Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente, per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo, riconoscendone le caratteristiche. Individuare il significato globale di un testo, comprendendo le informazioni principali e la/e tematiche di fondo, anche attraverso la realizzazione di schemi Individuare il significato dei termini non noti. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, contenuti di testi e\o esprimere proprie valutazioni motivate, confrontando opinioni e punti di vista. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.	Coesione e coerenza. Le tipologie testuali. Strategie di lettura. Tecniche di stesura di appunti. Mappe concettuali e schemi. Tecniche per reperire idee e contenuti. Le riscritture: riassunto e parafrasi. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.

UDA 2	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Il testo narrativo Primo / secondo periodo	L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo riconoscendone le caratteristiche. Individuare il significato globale di un testo comprendendo le informazioni principali e la/le tematiche di fondo anche attraverso la realizzazione di schemi. Individuare il significato dei termini non noti. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e contenuti di testi; esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico	Elementi strutturali del testo narrativo. I personaggi. Narratore e punto di vista. Lo spazio e il tempo. Lo stile. I generi della narrazione. La narrazione breve. Il romanzo. Le principali figure retoriche. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso

UDA 3	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Il testo poetico Secondo periodo	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente, per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo, riconoscendone le caratteristiche. Individuare il significato globale di un testo, comprendendo le informazioni principali e la/e tematiche di fondo, anche attraverso la realizzazione di schemi. Collocare autori e opere nei contesti di riferimento. Leggere opere d'arte prodotte in diversi linguaggi. Individuare il significato dei termini non noti. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, contenuti di testi e\o esprimere proprie valutazioni motivate, confrontando opinioni e punti di vista. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.	Caratteristiche del testo poetico. Elementi di metrica. Denotazione e connotazione. Significante e significato. Le figure retoriche. Tema, ritmo e stile. Strumenti e tecniche per l'analisi del testo poetico. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso. Sviluppo di un argomento attraverso l'analisi di testi poetici.

UDA 4	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE

Il testo argomentativo Periodo: intero anno	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti e riconoscendo i differenti contesti, destinatari, scopi, registri comunicativi. Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo, riconoscendone le caratteristiche. Individuare il significato globale di un testo, comprendendo le informazioni principali e la/e tematiche di fondo anche attraverso la realizzazione di schemi Individuare il significato dei termini non noti. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, contenuti di testi e\o esprimere proprie valutazioni motivate, confrontando opinioni e punti di vista. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.	La struttura del testo argomentativo. Le tecniche di argomentazione. L'uso dei connettivi. Modalità per reperire informazioni e verificarne l'attendibilità applicata a documenti cartacei ed elettronici. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.

UDA 5	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE

Uso della lingua: la morfologia **Uso della lingua: sintassi della frase semplice e della frase complessa.** Periodo: intero anno	L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare il significato dei termini non noti. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.	Le parti nominali: aggettivo, pronome. Il verbo. Nome, avverbio, preposizione e congiunzione (da approfondire durante la produzione scritta). Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso Frase semplice e frase complessa. Analisi della frase semplice: - Il soggetto - Il predicato - Attributo e apposizione - I complementi diretti e i principali complementi indiretti Analisi della frase complessa: - Struttura del periodo - La proposizione principale - Coordinazione e subordinazione

			- Le principali tipologie di subordinate Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.

UDA 6	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
L'epica Primo / Secondo Periodo	**L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.** **L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.** **L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.**	Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo riconoscendone le caratteristiche. Individuare il significato globale di un testo comprendendo le informazioni principali e la/le tematiche di fondo anche attraverso la realizzazione di schemi. Collocare autori e opere nei contesti di riferimento. Individuare il significato dei termini non noti. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e contenuti di testi; esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.	Mito e mitologia. Forme e temi dell'epica. L'epica omerica. L'epica latina: l'*Eneide*. Le principali figure retoriche. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.