

**PROGRAMMAZIONE INIZIALE per OBIETTIVI MINIMI**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**ANNO SCOLASTICO: 25-26**

**INDIRIZZO: QUADRIENNALE**

UDA 1	COMPETENZE	ABILITÀ UDA	CONTENUTI
Dalle origini delle letterature europee al Duecento italiano Primo periodo	<p>Comprendere il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali,</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle altri ed orientarsi fra testi e autori fondamentali</p>	<p>-Riconoscere le linee di sviluppo storicoculturale della lingua italiana.</p> <p>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</p> <p>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</p> <p>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche</p>	<p>I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo</p> <p>. Caratteri principali della letteratura cortese</p> <p>Società e cultura dell'età comunale.</p> <p>La letteratura italiana del Duecento; poesia cortese, religiosa e comico-realistica attraverso gli autori di riferimento</p>

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 2	COMPETENZE	ABILITÀ UDA	CONTENUTI
<b>Dante Alighieri Primo Periodo</b>	<p><b>Comprendere il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali,</b></p> <p><b>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle altri ed orientarsi fra testi e autori fondamentali</b></p>	<p>-Riconoscere le linee di sviluppo storicoculturale della lingua italiana.</p> <p>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</p> <p>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</p> <p>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche</p>	<p>I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo</p> <p>Dante Alighieri: la vita e i tratti generali della poetica.</p> <p><i>La Commedia</i>: elementi più significativi della struttura, dei contenuti e dello stile. Lettura analisi di passi significativi dell'opera e/o di interi canti scelti.</p>

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 3	COMPETENZE	ABILITÀ UDA	CONTENUTI
<b>Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio</b>  <b>Secondo periodo</b>	<b>Comprendere il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali,</b>  <b>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle altri ed orientarsi fra testi e autori fondamentali</b>	-Riconoscere le linee di sviluppo storicoculturale della lingua italiana. -Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. -Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. -Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. -Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale. -Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. -Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche	I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo  elementi più significativi della struttura, dei contenuti e dello stile delle opere principali degli autori Lettura analisi di passi significativi delle opere

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 4	COMPETENZE	ABILITÀ UDA	CONTENUTI
<b>La civiltà umanistica rinascimentale</b>  <b>Secondo Periodo</b>	<p><b>Comprendere il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali,</b></p> <p><b>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle altri ed orientarsi fra testi e autori fondamentali</b></p>	<p>-Riconoscere le linee di sviluppo storicoculturale della lingua italiana.</p> <p>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</p> <p>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</p> <p>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche</p>	<p>I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo</p> <p>I concetti di Umanesimo e Rinascimento; il contesto politico, socio-economico e culturale.</p> <p>Ludovico Ariosto e Niccolò Machiavelli: elementi più significativi della struttura, dei contenuti e dello stile delle opere principali</p>

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 5	COMPETENZE	ABILITÀ UDA	CONTENUTI
<b>LABORATORIO di COMUNICAZIONE</b>  <b>Tutto l'anno scolastico</b>	<b>Comprendere il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali,</b>	Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.  Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.  Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.  Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.  Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità	Fonti dell'informazione e della documentazione  Strumenti per l'analisi e la produzione secondo le indicazioni riguardanti la prima prova scritta dell'esame di Stato