



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

## PROGRAMMAZIONE INIZIALE per OBIETTIVI MINIMI

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**ANNO SCOLASTICO: 25-26**

**INDIRIZZO: QUADRIENNALE**

UDA 1	COMPETENZE	ABILITÀ UDA	CONTENUTI
<b>Dalle origini delle letterature europee al Duecento italiano Primo periodo</b>	<p><b>Comprendere il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali,</b></p> <p><b>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle altri ed orientarsi fra testi e autori fondamentali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li> <li>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li> <li>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</li> <li>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li> <li>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche</li> </ul>	<p>I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo</p> <p>. Caratteri principali della letteratura cortese</p> <p>Società e cultura dell'età comunale.</p> <p>La letteratura italiana del Duecento; poesia cortese, religiosa e comico-realistica attraverso gli autori di riferimento</p>



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 2	COMPETENZE	ABILITÀ UDA	CONTENUTI
<b>Dante Alighieri Primo Periodo</b>	<b>Comprendere il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali,</b> <b>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle altri ed orientarsi fra testi e autori fondamentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le linee di sviluppo storicoculturale della lingua italiana.</li> <li>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li> <li>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</li> <li>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li> <li>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche</li> </ul>	I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo Dante Alighieri: la vita e i tratti generali della poetica. <i>La Commedia</i> : elementi più significativi della struttura, dei contenuti e dello stile. Lettura analisi di passi significativi dell'opera e/o di interi canti scelti.



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 3	COMPETENZE	ABILITÀ UDA	CONTENUTI
Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio Secondo periodo	<b>Comprendere il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali,</b> <b>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle altri ed orientarsi fra testi e autori fondamentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le linee di sviluppo storicoculturale della lingua italiana.</li> <li>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li> <li>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</li> <li>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li> <li>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche</li> </ul>	I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo  elementi più significativi della struttura, dei contenuti e dello stile delle opere principali degli autori Lettura analisi di passi significativi delle opere



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 4	COMPETENZE	ABILITÀ UDA	CONTENUTI
<b>La civiltà umanistico rinascimentale</b>  <b>Secondo Periodo</b>	<b>Comprendere il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali,</b>  <b>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle altre ed orientarsi fra testi e autori fondamentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le linee di sviluppo storicoculturale della lingua italiana.</li> <li>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li> <li>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</li> <li>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li> <li>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo</li> <li>I concetti di Umanesimo e Rinascimento; il contesto politico, socio-economico e culturale.</li> <li>Ludovico Ariosto e Niccolò Machiavelli: elementi più significativi della struttura, dei contenuti e dello stile delle opere principali</li> </ul>



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 5	COMPETENZE	ABILITÀ UDA	CONTENUTI
<b>LABORATORIO di COMUNICAZIONE</b>  <b>Tutto l'anno scolastico</b>	<b>Comprendere il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali,</b>	<p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</p>	<p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Strumenti per l'analisi e la produzione secondo le indicazioni riguardanti la prima prova scritta dell'esame di Stato</p>