



## PROGRAMMAZIONE INIZIALE PER OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA ITALIANO

A.S.: 2025-2026

INDIRIZZO: ITIS - SERALE

ANNO DI CORSO: QUARTA

| UDA 1                                                                | COMPETENZE della UDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ABILITA' UDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La civiltà barocca e la rivoluzione scientifica<br><br>Primo periodo | L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici<br>L8: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura della letteratura e delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle | -Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.<br>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.<br>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.<br>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.<br>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.<br>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.<br>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. | I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo<br><br>Galileo Galilei: la vita, il contesto storico-culturale; le opere principali.<br><br>La letteratura barocca: caratteri generali. |



|  |                                                         |                                                                                                                         |  |
|--|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico | -Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. |  |
|--|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| UDA 2 | COMPETENZE della UDA | ABILITA' UDA | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE |
|-------|----------------------|--------------|----------------------------|
|-------|----------------------|--------------|----------------------------|



|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Il teatro del Seicento</p> <p>Periodo Primo</p> | <p>L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative ei vari contesti sociali, culturali., scientifici economici, tecnologici</p> <p>L8: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura della letteratura e delle altri ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li> <li>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li> <li>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</li> <li>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li> <li>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>-Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> </ul> | <p>I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo</p> <p>Il teatro in Europa linee essenziali.</p> <p>La Commedia dell'Arte</p> |
|                                                    | <p>tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                      |

| UDA 3                                                      | COMPETENZE della UDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ABILITA' UDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'età dei lumi in Francia e in Italia<br><br>Periodo Primo | L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici<br>L8: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura della letteratura e delle arti ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali | -Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.<br>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.<br>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.<br>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.<br>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.<br>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. | I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo<br><br>Goldoni: la vita, la riforma del teatro. Analisi e lettura di brani tratti da alcune sue commedie |
|                                                            | con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico                                                                                                                                                                                                                                                                      | -Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.<br>-Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Beccaria: il pensiero e la sua opera<br><br>L'Illuminismo in Italia                                                                                                                                          |

| UDA 4                                                | COMPETENZE della UDA                                                                                                                                                                    | ABILITA' UDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Neoclassicismo e Romanticismo<br><br>Periodo Secondo | L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative ei vari contesti sociali, culturali., scientifici economici, tecnologici | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li> <li>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li> <li>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</li> <li>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li> </ul> | <p>I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo</p> <p>Foscolo; vita e pensiero. Analisi e lettura di brani /</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>L8: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura della letteratura e delle altri ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p> | <p>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>-Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p> | <p>liriche tratti dalle sue opere principali</p> <p>Manzoni: vita e pensiero<br/>Conoscenza delle sue maggiori opere.</p> <p>Leopardi: vita e pensiero, contesto storico culturale.<br/>Analisi di testi scelti.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| UDA 5                                                                              | COMPETENZE dell'UDA                                                                                                                                                                              | ABILITA' UDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Laboratorio di comunicazione</b></p> <p>Periodo: tutto l'anno scolastico</p> | <p>L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> | <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> | <p>I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo</p> <p>Rapporto tra lingua e letteratura.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> | <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.</p> <p>Strumenti per l'analisi e la produzione secondo le nuove indicazioni riguardanti la prima prova scritta dell'esame di Stato (D.M. 1095 21/11/2019).</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|