

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (Jefr) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA ITALIANO A.S.: 2025-2026

INDIRIZZO: ITIS - SERALE ANNO DI CORSO: QUARTA

UDA 1	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE
			CONOSCENZE





Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IEER) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

La civiltà	L7: Padroneggiare il	- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.	
barocca e la	patrimonio lessicale ed	- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici,	La trattatistica
rivoluzione	espressivo della lingua	scientifici e tecnologici.	
scientifica	italiana secondo le esigenze	- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.	Galileo Galilei: la vita, il
	comunicative ei vari contesti	- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.	contesto
Primo periodo	sociali, culturali, scientifici	- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura	storicoculturale; le
	economici, tecnologici	letteraria ed artistica italiana.	opere principali"
	L8: Riconoscere le linee	- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale	
	essenziali della storia delle	italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.	La letteratura barocca:
	idee della cultura della	- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli	caratteri generali.
	letteratura e delle altri ed	europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica	
	orientarsi agevolmente fra	contemporanea Individuare i caratteri specifici di un testo letterario,	
	testi e autori fondamentali	scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.	
	con riferimento soprattutto	- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di	
	alle tematiche di tipo	differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana	
	scientifico, tecnologico ed	e di altri popoli.	
	economico	- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche	
		mettendolo in relazione alle esperienze personali.	

ı	UDA 2	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI
				DELLE CONOSCENZE





Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IEER) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Il teatro del			
Seicento	L7: Padroneggiare il	- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.	Il teatro in Europa
	patrimonio lessicale ed	- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici,	
Periodo Primo	espressivo della lingua	scientifici e tecnologici.	La Commedia dell'Arte
	italiana secondo le esigenze	- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.	
	comunicative ei vari contesti	- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.	
	sociali, culturali, scientifici	- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura	
	economici, tecnologici	letteraria ed artistica italiana.	
	L8: Riconoscere le linee	- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale	
	essenziali della storia delle	italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.	
	idee della cultura della	- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli	
	letteratura e delle altri ed	europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica	
	orientarsi agevolmente fra	contemporanea Individuare i caratteri specifici di un testo letterario,	
	testi e autori fondamentali	scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.	
	con riferimento soprattutto	- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di	
	alle tematiche di tipo	differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana	
	scientifico, tecnologico ed	e di altri popoli.	
	economico	- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche	
		mettendolo in relazione alle esperienze personali.	

UDA 3	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI
			DELLE CONOSCENZE

vais01900e@istruzione.it vais01900e@pec.istruzione.it





sue opere.

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IEFR) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Istruzione e Formazione Professionale (165K) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VELCOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO				
Ľetà dei lumi in			L'Illuminismo in Europa	
Francia e in	L7: Padroneggiare il	- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.	e in Italia.	
Italia	patrimonio lessicale ed	- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici,		
	espressivo della lingua	scientifici e tecnologici.	Goldoni: la vita, la	
Periodo Primo	italiana secondo le esigenze	- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.	riforma del teatro.	
	comunicative nei vari contesti	- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.	Analisi e lettura di	
	sociali, culturali., scientifici	- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura	brani tratti da alcune	
	economici, tecnologici	letteraria ed artistica italiana.	sue commedie	
	L8: Riconoscere le linee	- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale		
	essenziali della storia delle	italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.	Beccaria: il pensiero e	
	idee della cultura della	- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli	la sua opera	
	letteratura e delle altri ed	europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica		
	orientarsi agevolmente fra	contemporanea Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico,	Parini: la vita, il	
	testi e autori fondamentali	tecnico, storico, critico ed artistico.	pensiero, il rapporto	
	con riferimento soprattutto	- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di	con l'Illuminismo	
	alle tematiche di tipo	differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e	lombardo. Analisi e	
	scientifico, tecnologico ed	di altri popoli.	lettura di brani tratti	
	economico	- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche	da alcune sue opere	
		mettendolo in relazione alle esperienze personali.		
		·	Alfieri: la vita, il	
			pensiero, la poetica	
			tragica. Analisi e lettura	
			di brani tratti da alcune	
			i	

vais01900e@istruzione.it vais01900e@pec.istruzione.it



Istituto Statale Istruzione Superiore Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IEER) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 4	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Neoclassicismo	L7: Padroneggiare il		Foscolo: vita e pensiero.
е	patrimonio lessicale ed	- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua	Analisi e lettura di brani /
Romanticismo	espressivo della lingua	italiana Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari,	liriche tratti dalle sue opere
	italiana secondo le esigenze	artistici, scientifici e tecnologici.	principali.
Periodo	comunicative nei vari	- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti	
Secondo	contesti sociali, culturali.,	specialistici.	Polemica classico-romantica.
	scientifici economici,	- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.	
	tecnologici	- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura	Manzoni: vita e pensiero
	L8: Riconoscere le linee	letteraria ed artistica italiana.	Conoscenza delle sue
	essenziali della storia delle	- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio	maggiori opere.
	idee della cultura della	culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.	Analisi e lettura di liriche
	letteratura e delle altri ed	- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei	significative: Odi civili o
	orientarsi agevolmente fra	popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e	tratte dalle tragedie. Ripasso
	testi e autori fondamentali	tecnologica contemporanea.	de "I Promessi sposi.".
	con riferimento soprattutto	- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico,	
	alle tematiche di tipo	tecnico, storico, critico ed artistico.	Leopardi: vita, pensiero,
	scientifico, tecnologico ed	- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche	contesto storico culturale.
	economico	di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione	Analisi di testi da: "Operette
		culturale italiana e di altri popoli.	morali ", "Zibaldone" e Canti.
		- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario	
		anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.	





Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (Jefr) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 5	COMPETENZE dell'UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Laboratorio di comunicazione Periodo: tutto l'anno scolastico	L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.	Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Strumenti per l'analisi e la produzione secondo le nuove indicazioni riguardanti la prima prova scritta dell'esame di Stato (D.M. 1095 21/11/2019).





Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (Jefr) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO